



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И  
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

№ 05  
март /2025

6 +

Издается с августа 2019 г.  
Периодичность — два раза в месяц.  
Печатается по решению учредителя журнала  
«Мудрец».

**Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,  
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций.**

Территория распространения. Российская Федерация, зарубежные страны.

Учредитель: Сергеева Елена Демьяновна  
Главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:  
Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,  
Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,  
Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,  
Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.  
Языки: русский, английский.  
Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 14.03.2025. Дата выхода в свет: 15.03.2025.  
Формат А4. Тираж 500 экз. Цена свободная.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н,  
с-т «Южная Горка», д. 96.  
Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н,  
с-т «Южная Горка», д. 96. E-mail редакции: mudrets2019@yandex.ru  
Отпечатано в типографии «Мудрец».

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Взаимодействие с семьями дошкольников младшего возраста в соответствии с ФГОС ДО с учетом ФОП ДО</i>	
<i>Пеева Наталья Юрьевна</i> .....	3
<i>Тема проекта: «Моя инициатива в образовании: «Маленькие волибники» (Познавательная исследовательская деятельность)</i>	
<i>Михайлова Евгения Сергеевна</i> .....	5
<i>Создание интерактивных танцевальных постановок для детей через инновационные технологии: VR-танец</i>	
<i>Мельник Марина Викторовна</i> .....	8
<i>Систематизация знаний о согласных звуках. Конспект ОД «Игровой переполох» для воспитанников логопедической подготовительной к школе группы (ТНР).</i>	
<i>Фурса Людмила Александровна</i> .....	10
<i>Дидактическая игра как средство формирования геометрических представлений младших школьников с задержкой психического развития</i>	
<i>Маржевски Каролина Семеновна, Ворончихина Анна Николаевна</i> .....	13
<i>Особенности общеобразовательной дисциплины «Химия» в подготовке специалиста среднего звена по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство</i>	
<i>Дробышева Елена Александровна</i> .....	15
<i>Формирование и развитие общих, базовых, специальных и частных компетенций, как основы профессиональной компетентности педагога</i>	
<i>Дробышев Владимир Николаевич</i> .....	19
<i>Конспект образовательной деятельности по ФЭМП «Поможем Лисёнку вернуться домой»</i>	
<i>Корниенко Вера Викторовна</i> .....	25
<i>Конспект образовательной деятельности по ФЭМП «Островок загадок Звездочёта»</i>	
<i>Бурлаченко Ирина Васильевна</i> .....	29
<i>Обучение решению арифметических задач детей старшего дошкольного возраста</i>	
<i>Шандра Александра Вячеславовна, Мухтарова Мархабо Толибовна</i> .....	31
<i>Использование игрового пособия «Колесо знаний» в образовательной деятельности и в режимных моментах</i>	
<i>Лебедева Ольга Анатольевна, Роговая Алеся Викторовна, Янчук Наталья Николаевна, Веремеенко Елена Юрьевна, Любимова Юлия Николаевна</i> .....	33
<i>Новые цифровые технологии в образовательном процессе. Есть ли в этом необходимость</i>	
<i>Бабилов Дмитрий Болатович</i> .....	36
<i>DIY-проекты для детей: учим создавать своими руками</i>	
<i>Ермакова Дарья Васильевна</i> .....	39
<i>Почему дети начинают говорить позже? Влияние экранного времени на речь или опасность, о которой мало говорят</i>	
<i>Гнездова Кристина Владимировна</i> .....	42
<i>Конспект ОД по развитию речи во второй младшей возрастной группе «Что такое хорошо и что такое плохо»</i>	
<i>Попова Аксинья Витальевна</i> .....	43
<i>Конспект образовательного события «Путешествие в страну Здоровья». Методические рекомендации для воспитателей ДОО средних возрастных групп</i>	
<i>Дельнова Ирина Александровна</i> .....	45
<i>Опыт работы по приобщению дошкольников к искусству: «Картинная галерея в детском саду, как одна из современных форм ознакомления детей с окружающим миром»</i>	
<i>Полуэктова Инна Сергеевна</i> .....	47
<i>Технология «Интерактивная стена». Методические рекомендации для воспитателей ДОО</i>	
<i>Панькова Римма Владимировна</i> .....	51
<i>Методическая разработка по аппликации для детей старшего дошкольного возраста «Весёлые причёски»</i>	
<i>Кузьмина Любовь Геннадиевна</i> .....	54
<i>Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ посредством малых фольклорных форм (из опыта работы)</i>	
<i>Челокьян Елена Владимировна</i> .....	56
<i>Преимственность дошкольного и школьного образования в условиях поликультурной среды</i>	
<i>Плотникова Елена Геннадьевна, Бондарь Татьяна Николаевна</i> .....	58
<i>Конспект занятия в старшей группе по ознакомлению с предметным окружением «В мире металла»</i>	
<i>Овчинникова Анна Сергеевна</i> .....	61
<i>Конспект с детьми средней группы «Мой город»</i>	
<i>Молчанова Татьяна Алексеевна</i> .....	63
<i>Нейроигры для речевого развития учащихся начальной школы</i>	
<i>Семенова Нина Юрьевна, Шокеева Наталья Алексеевна</i> .....	66
<i>Занятие по развитию фонетико-фонематических представлений. Звук «С»</i>	
<i>Мальцева Виктория Викторовна, Рыболовлева Наталья Владиславовна</i> .....	69
<i>Конспект образовательной деятельности «Признаки весны» для воспитанников старшего дошкольного возраста</i>	
<i>Муратова Наталья Анатольевна</i> .....	72
<i>Конспект образовательной ситуации «Перелетные и зимующие птицы» для детей средней возрастной группы</i>	
<i>Теряева Елена Вячеславовна</i> .....	74

## Взаимодействие с семьями дошкольников младшего возраста в соответствии с ФГОС ДО с учетом ФОП ДО

*Пеева Наталья Юрьевна  
воспитатель*

*МБДОУ детский сад № 14 г. Крымска Муниципального образования Крымский район*

Мы уделяем большое внимание работе с семьями воспитанников. И в этой статье речь пойдет об организации работы с семьями детей младшего дошкольного возраста с учетом Федеральной образовательной программы (ФОП), которая имеет свои особенности и требует особого подхода. Наша работа направлена на создание партнерских отношений, которые помогают обеспечить гармоничное развитие ребенка. Эффективное взаимодействие способствует успешной социализации и адаптации детей. Понимание и поддержка со стороны родителей значительно повышает результаты образовательного процесса и создает комфортную атмосферу для всех участников.

Ставя перед собой задачи по работе с родителями, мы разработали принципы-подсказки, по которым стараемся планировать и реализовать этот вид деятельности.

1. Использование активных форм работы. Родители являются активными участниками образовательного процесса. Сюда входит:

- Информирование родителей. Первый шаг к успешному взаимодействию с семьей - это информационная поддержка родителей. Мы регулярно информируем их о планах нашей группы, об особенностях воспитания и обучения детей, а также о мероприятиях, которые будут проводиться в детском саду.

Делаем это через:

Распространение информационных буклетов;

Проведение собраний и встреч;

Использование современных технологий, таких как электронные журналы или группы в мессенджерах;

- Участие родителей в жизни детского сада.

Вовлечение родителей в жизнь группы детского сада способствует созданию доверительных отношений. Родители принимают участие:

В тематических праздниках и развлечениях;

В открытых занятиях, где родители увидят, как дети обучаются и играют;

В совместных мастер-классах и творческих вечерах.

- Консультирование и поддержка:

Важно не только информировать родителей, но и дать им получить консультации по различным вопросам.:

Психологические аспекты воспитания;

Питание и здоровье детей;

Развитие и обучение детей в условиях детского сада.

Отмечу, что по запросам организую встречу с психологом и другими специалистами, которые расскажут о важных моментах в развитии детей младшего возраста.

- Обратная связь. Создание системы обратной связи позволяет родителям делиться собственным мнением и предложениями, а нам, педагогам, учитывать в своей работе. Широко используем:

Анкеты и опросы для выявления мнений родителей

Личные встречи для обсуждения вопросов и проблем

2. Грамотное планирование работы, учитывая возрастные особенности детей. Вторым ключевым аспектом является грамотное планирование образовательной работы, учитывая возрастные особенности детей. ФОП ДО предусматривает специфические цели и задачи для различных возрастных групп дошкольников. Это означает, что образовательные методы и подходы должны быть адаптированы к конкретным потребностям детей в зависимости от их возраста и уровня развития. Дети на разных этапах своего развития нуждаются в разной поддержке и воспитании. Педагоги и специалисты должны знать, какие задачи стоят перед детьми определенного возраста, и вместе с родителями разрабатывать подходящие стратегии.

3. Поддержка уникальности каждой семьи. Возможно, самым важным аспектом успешной работы с родителями в контексте ФОП ДО является глубокое понимание того, что

семья – это сложная, динамичная система. Семьи имеют разные традиции, культурные особенности и подходы к воспитанию. Важно уважать эти различия и находить общий язык с каждой семьей. Вот здесь мы предлагаем индивидуальные рекомендации с учетом специфики каждой семьи, учитывая их собственные потребности, ценности и ожидания.

4. Проявление психологической грамотности и предотвращение конфликтных ситуаций. Четвертым секретом успешной работы с родителями – это проявление психологической грамотности и умение предотвращать и разрешать конфликтные ситуации. В процессе взаимодействия могут возникать разногласия и непонимание. Педагоги и специалисты должны быть готовы к адекватной реакции, проявлять эмпатию и умение слушать родителей, а также уметь находить конструктивные решения для разрешения конфликтов.

Хочу отметить важность диагностики данной работы, которая является важным инструментом для оценки эффективности взаимодействия между нами, педагогами, и семьями воспитанников. Представляю основные аспекты, которые мы учитываем при проведении диагностики:

1. Анкетирование родителей. Проводим опросы, которые помогают выявить ожидания, запросы и потребности в отношении образовательного процесса в целом и во взаимодействии с ДОО. Анкетирование касается уровня удовлетворенности услугами ДОО, качества общения с педагогами, участия в жизни нашей группы.

2. Анализ совместной деятельности. Оценка мероприятий, проводимых совместно с родителями, таких как Дни открытых дверей, праздники, мастер-классы. Особо радуемся большому количеству участников, активностью родителей и отзывам о проведении мероприятий.

3. Наблюдение за взаимодействием. С интересом наблюдаем за тем, как родители постепенно становятся активными участниками образовательного процесса: регулярно приходят на мероприятия, вовлекаются в обсуждение вопросов воспитания и обучения.

4. Индивидуальные беседы. Организация и проведение индивидуальных

встреч и бесед с родителями для более глубокого понимания их мнений и ожиданий, проблем и запросов. Отмечу, что родители любят общение в формате «индивидуальной беседы». Иногда эти беседы проходят спонтанно, что позволяет в короткие сроки решить возникшую проблему.

5. Дистанционное общение. Это самый запрашиваемый у родителей способ поддержки партнерских отношений, где можно поделиться опытом, обсудить и оперативно ответить на вопросы родителей.

6. Мониторинг изменений. Регулярная оценка работы с родителями позволяет нам выявить позитивные изменения, внести коррективы, отслеживать динамику участия и удовлетворенности.

Понимание особенностей семей, грамотное планирование, активное вовлечение родителей и умение управлять конфликтами позволяют создать партнерские отношения, способствующие всестороннему развитию детей и их успешному старту в школе и жизни в целом.

Памятка для родителей младшей группы «Давайте вместе любить наших детей!»

1. Задачи и цели воспитания.  
Создание условий для гармоничного развития ребенка;  
Формирование основ культуры общения и взаимодействия с окружающими;  
Поддержание индивидуальности каждого ребенка.

2. Основные принципы воспитания:  
Уважение к личности ребенка;  
Доброжелательность и терпимость в общении;  
Применении различных методов и приемов для удержания интереса ребенка.

3. Эмоциональный климат в семье:  
Создавайте в семье атмосферу любви и взаимопонимания;  
Говорите детям о своих чувствах, эмоциональное вовлечение поможет установить близкие отношения;

4. Игровая деятельность:  
Игра является основным средством обучения и развития в дошкольном возрасте;  
Участвуйте в играх вместе с детьми, это укрепит ваши связи и повысит уверенность в себе ваших детей;

5. Чтение и творчество:  
Читайте детям книги, обсуждайте прочитанное;

Давайте возможность для творчества: рисование, лепка, конструирование;

6. Взаимодействие с педагогами:

Поддерживайте контакт с воспитателями, участвуйте в родительских собраниях;

Следите за успехами и проблемами вашего ребенка в образовательном процессе.

7. Примеры совместной активности:

Организируйте совместные прогулки, пикники и экскурсии;

Устраивайте домашние праздники и тематические вечера.

8. Забота о здоровье и безопасности  
Обеспечьте ребенку правильное питание, режим дня и физическую активность

Обучайте основам личной гигиены и безопасности

Помните, что каждый ребенок уникален, и ваше внимание, забота и поддержка помогут ему развиваться и расти счастливым. Дарите любовь своим детям и вдохновляйте на новые достижения.

---

**Тема проекта: «Моя инициатива в образовании: «Маленькие волшебники» (Познавательно-исследовательская деятельность)**

---

*Михайлова Евгения Сергеевна*

*старший воспитатель*

*ГБДОУ №75 Московского района г. Санкт-Петербург*

*Ленинградская область, г. Санкт-Петербург*

Тема проекта: «Моя инициатива в образовании»: «Маленькие волшебники». (Познавательно-исследовательская деятельность).

Тип проекта:

Долгосрочный (срок реализации: сентябрь – май).

Вид проекта: познавательно-исследовательский.

Участники проекта: воспитанники разновозрастной группы, педагоги, родители.

*Актуальность:*

*«Расскажи - и я забуду,*

*Покажи - и я запомню,*

*Дай попробовать - и я пойму».*

*Китайская мудрость*

Инновация – что это такое: модное слово или старое понятие? До сих пор нет договоренности между учеными: инновация – это идея, новшество или процесс её внедрения. На мой взгляд, инновация – это одновременно и идея и процесс её внедрения. Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве. В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению новшеств.

В современной образовательной практике возрастает значение исследовательского

обучения детей. Это связано с развитием общества, возникновением качественно новых видов деятельности в ранее неизвестных областях. От современного ребенка требуется активно исследовать новизну и сложность меняющегося мира, создавать, изобретать новые оригинальные стратегии поведения и деятельности. Это активное познавательное отношение к действительности должно формироваться уже с детства.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что перед нами (*педагогами и родителями*) стоит важная задача повысить качество воспитания и образования подрастающего поколения.

Я считаю, что исследовательская деятельность детей должна рассматриваться как мощная инновационная образовательная технология. Которая является средством комплексного решения задач воспитания, развития в современном социуме, средством восполнения и развития интеллектуального потенциала общества в целом.

Так как в период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности ребенка, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе. Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и

видам деятельности является одной из составляющих, как общего развития дошкольника, так и дальнейшем успешности его обучения в школе.

То есть крепко и надолго знания усваивается тогда, когда ребенок слышит, видит и делает что-то сам. Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением они открывают для себя окружающий мир. Им интересно всё. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Малыш изучает мир, как может и чем может – глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию.

Почему же у большинства ребят с возрастом интерес к исследованиям пропадает? Может быть, в этом виноваты мы, взрослые? Очень часто мы говорим малышу: «Отойди от лужи, испачкаешься! Не трогай песок руками, он грязный! Выбрось эту гадость! Брось камень! Не бери снег! Не смотри по сторонам, а то споткнешься!»

Может быть, мы, взрослые – папы и мамы, бабушки и дедушки, воспитатели и педагоги, сами того не желая, отбиваем у ребенка естественный интерес к исследованиям? Проходит время, и ему уже совершенно неинтересно, почему с деревьев опадают листья, где прячется радуга, откуда берётся дождь, почему не падают звёзды.

Для того чтобы дети не потеряли интерес к окружающему миру, важно вовремя поддержать их стремление исследовать все и вся.

Задача взрослых – не пресекать, а наоборот, активно развивать исследовательскую деятельность.

Почему я выбрала эту тему? Я считаю, что исследовательской деятельности уделяется недостаточно внимания в нашем детском саду, а мне бы хотелось глубже вникнуть в её суть. Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

1. Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

2. Идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза,

сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции.

3. Развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.

4. Происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

5. Детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата.

6. В процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Целью моего проекта является:

1. создание условий для формирования основ целостного мировосприятия детей посещающих разновозрастную группу, средствами экспериментирования;

2. способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию окружающего мира и размышлению.

Задачи познавательно - исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

*В младшем дошкольном возрасте – это:*

1. вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);

2. активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);

3. формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

*В старшем дошкольном возрасте – это:*

1. формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

2. развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

3. формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

4. развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

При выборе темы мной соблюдались следующие правила: тема должна: быть интересной ребенку; быть доступной для изучения; быть оригинальной; должна принести реальную пользу участникам исследования;

в ней необходим элемент неожиданности, необычности; чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро.

Формы взаимодействия:

С детьми:

- сообщения, беседы, которые нацелены на создание условий для развития способности слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться, наблюдать и воспринимать;

- диалог, дискуссия, обсуждение, помогают развивать способности говорить и доказывать, логически мыслить.

- Организация игровых ситуаций, состояний с активным движением помогают приобретать привычки здорового образа жизни, опыт взаимодействия, принимать решения, брать на себя ответственность.

С родителями: консультации; проведение в домашних условиях опыты с детьми; открытые показы итоговых занятий.

Не остаются в стороне от экспериментальной работы и родители моих воспитанников. Для ребенка важно, чтобы его мама и папа поддерживали его интересы, поэтому я привлекаю родителей к активной помощи.

Так, например, детям предлагается дома проделать ряд опытов с водой, воздухом, провести исследования, ответить на вопросы, например, где можно найти воду дома? Для чего нужна вода и бережете ли вы ее? Родители помогают, направляют детей на выполнение заданий.

Для информирования родителей я провела следующие консультации по темам: «Роль семьи в развитии познавательной активности дошкольников», «Экспериментирование с водой».

С педагогами: презентации; открытые занятия; мастер-классы; консультации.

Новизной данного проекта считаю комплексное использование элементов ранее известных и современных методик детского экспериментирования, а также структуризацию

практического и диагностического материала именно для детей разновозрастной группы.

Технологичность проекта заключается в том, что мои разработки могут быть использованы и другими педагогами для работы с детьми, так как данная работа вполне предполагает вариативность ее использования в связи с конкретными задачами педагога, а также потому, что мой проект опирается на исследования ведущих специалистов в данной области.

Объем проекта: Мной разработан тематический план по познавательно-исследовательской деятельности, который будет реализоваться в виде кружковой работы для детей разновозрастной группы.

Срок реализации данного плана с сентября по май, занятия планируются 1 раз в неделю.

Для реализации всего объема работы мной была создана предметно-развивающая среда, обеспечивающая возможность, проведения опытов, наблюдений, экспериментов всеми воспитанниками групп. Для развития познавательной активности детей и поддержания интереса к экспериментальной деятельности:

- приборы-помощники: лупы, песочные часы, магниты;

- разнообразные сосуды из различных материалов (*пластмасса, стекло, металл, керамика*);

- природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья и др.;

- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки и др.;

- технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики и др. ;

- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.

- красители: пищевые и непищевые (*гуашь, акварельные краски и др.*);

- медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (*без игл*), мерные ложки, резиновые груши и др. ;

- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито и др.

При оборудовании уголка экспериментирования учитывались следующие требования: безопасность для жизни и здоровья

детей; достаточность; доступность расположения. Материал для проведения опытов в уголке экспериментирования меняется в соответствии с планом работы.

Этапы проекта:

1) Подготовительный этап:

- создание технической базы для детского экспериментирования (оборудование, природные материалы);

- диагностика;

- определение целей и задач проекта.

2) Реализация проекта:

1. теоретическая часть:

- составление перспективного плана,

- разработка конспектов,

- составление программы дополнительной образовательной деятельности.

2. практическая часть:

- познавательные занятия с элементами экспериментирования: рисование, лепка, аппликация, конструктивная деятельность;

- связь с другими видами деятельности: игровая, продуктивная, познавательно-

исследовательская (опыты, коммуникативная (беседы, чтение художественной литературы, речевое развитие, рисование, лепка.

- организация кружковой работы «Маленькие волшебники».

3) Обобщающий этап:

- диагностика (результативно-сравнительный анализ).

В начале своей работы я сформулировала ожидаемые результаты, которые мне бы хотелось достичь со своими детьми по окончании внедрения данного проекта в практику:

- Вывести детей на более высокий уровень познавательной активности

- Сформировать у детей уверенность в себе посредством развития мыслительных операций, творческих предпосылок и как следствие, развитие у детей личностного роста и чувства уверенности в себе и своих силах.

- Обогатить предметно-развивающую среду в группе.

### **Создание интерактивных танцевальных постановок для детей через инновационные технологии: VR-танец**

*Мельник Марина Викторовна*

*музыкальный руководитель*

*МБДОУ ДСКВ №26 г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края*

*«Танец — это осмысленные движения, которые помогают выразить чувства».*

*Майя Плисецкая*

В настоящее время современные технологии стремительно развиваются и проникают во все сферы нашей жизни, появляется всё больше инновационных методов обучения и развития детей. Одним из таких методов является VR-танец — создание интерактивных танцевальных постановок с использованием виртуальной реальности.

VR-танец — это синтез танца и виртуальной реальности, который позволяет детям погрузиться в интерактивный мир, где они могут стать частью увлекательных танцевальных постановок. С помощью VR-очков дети оказываются в виртуальном пространстве, где могут взаимодействовать с

окружением, выполнять танцевальные движения и влиять на развитие сюжета.

Актуальность внедрения VR-танца в детских садах обусловлена несколькими факторами:

*Развитие воображения и творческого мышления.* VR-танец позволяет детям создавать уникальные танцевальные постановки, развивая их воображение и творческое мышление.

*Улучшение координации и моторики.* Танцевальные движения в виртуальной реальности требуют от детей координации и моторики, что положительно влияет на их физическое развитие.

*Повышение мотивации и интереса к танцам.* VR-танец делает процесс обучения более увлекательным и интересным для детей, повышая их мотивацию к занятиям танцами.

*Создание уникальных танцевальных постановок.* VR-танец позволяет создавать

уникальные танцевальные постановки, которые не ограничены рамками реального пространства.

Новизна внедрения VR-танца в детских садах заключается в том, что это новый метод обучения, который ещё не получил широкого распространения. Он позволяет детям погрузиться в интерактивный мир виртуальной реальности, где они могут стать частью увлекательных танцевальных постановок.

Практическая значимость внедрения VR-танца в детских садах заключается в том, что это метод, который может быть использован музыкальными руководителями для развития творческих способностей детей. VR-танец позволяет детям проявить свою фантазию и создать уникальные танцевальные постановки, что способствует развитию их творческого потенциала.

*Преимущества VR-танца для детей*

*Развитие воображения и творческого мышления.* VR-танец стимулирует воображение детей, позволяя им создавать собственные образы и истории. Это способствует развитию творческого мышления, способности к самовыражению и формированию индивидуального стиля.

*Улучшение координации и моторики.* В процессе VR-танца дети выполняют танцевальные движения в виртуальном пространстве, что способствует улучшению координации, развитию моторики и чувства ритма.

*Повышение мотивации и интереса к танцам.* VR-танец делает процесс обучения танцам более увлекательным и интересным для детей, что повышает их мотивацию и интерес к этому виду искусства.

*Создание уникальных танцевальных постановок.* VR-технологии позволяют создавать интерактивные танцевальные постановки, адаптированные под разные возрастные группы и интересы детей. Это открывает новые возможности для творческого самовыражения и развития танцевальных навыков.

Как создать VR-танец для детей

Для создания VR-танца необходимо пройти несколько этапов:

*Выбор темы и сюжета.* Определите, какую историю вы хотите рассказать детям. Это может

быть сказка, мультфильм или фантастический мир.

*Разработка сценария.* Напишите сценарий, который будет интересен и увлекателен для детей.

*Создание виртуальных декораций.* Разработайте виртуальные декорации, которые будут соответствовать выбранной теме.

*Разработка танцевальных движений.* Создайте простые и понятные танцевальные движения, которые дети смогут легко освоить.

*Запись музыки и звуковых эффектов.* Подберите музыку и звуковые эффекты, которые будут соответствовать теме и сюжету.

*Тестирование и отладка.* Протестируйте вашу танцевальную постановку на детях, чтобы убедиться в её безопасности и отсутствии дискомфорта.

*Публикация и распространение.* Опубликуйте вашу танцевальную постановку, чтобы дети со всего мира могли насладиться вашим творчеством.

VR-танец открывает перед нами новые перспективы в области танцевального искусства. Он способствует развитию творческого потенциала детей, улучшению их координации и моторики, а также повышению мотивации и интереса к танцам. Создание VR-танца требует тщательной подготовки и творческого подхода, но результат стоит затраченных усилий.

В своей практике я применяла такую инновационную технологию в своей работе музыкального руководителя. Дошкольникам предлагалось исполнить VR-танец на тему: «Путешествие по волшебному лесу».

Целью танца было развитие координации движений и пространственного восприятия у детей, стимулирование творческого мышления и воображения, повышение физической активности и улучшение настроения.

*Задачи:* Познакомить детей с основами танцевальных движений. Развить чувство ритма и музыкальность. Способствовать формированию уверенности в себе и развитию коммуникативных навыков.

*Оборудование:* VR-очки или гарнитура, контроллер движений или датчики движения, музыкальное сопровождение (например, композиции с природными звуками или детскими песнями).

*Ход танца:* Дети надевают VR-очки или гарнитуру. На экране появляется изображение волшебного леса. Звучит музыка, и дети начинают двигаться в соответствии с ритмом и мелодией.

На экране появляются различные объекты волшебного леса: деревья, цветы, животные. Дети должны повторять движения за объектами на экране, например, танцевать вместе с животными или собирать цветы.

По мере продвижения по лесу, музыка становится более насыщенной и динамичной, что требует от детей более активных и сложных движений.

В конце путешествия на экране появляется изображение солнца, и дети танцуют вместе с ним, радуясь завершению приключения.

Танец «Путешествие по волшебному лесу» помогает детям развивать координацию движений, чувство ритма и музыкальность. Они учатся повторять движения за объектами на экране и развивают творческое мышление. Кроме того, танец способствует повышению физической активности и улучшению настроения.

VR-танец может быть использован в качестве развлечения для детей на детских праздниках, днях рождения или других мероприятиях. Он также может быть полезен

для педагогов и родителей, желающих стимулировать развитие детей через танцы. Музыкальный руководитель, который хочет создать VR-танец для детей, должен быть готов к тому, что это потребует времени и усилий. Однако результат будет стоить того: дети получают незабываемые впечатления и новые знания, а музыкальный руководитель — удовлетворение от своей работы и признание коллег.

*Литература:*

М. Раш «Новые медиа в искусстве». — М.: Музей современного искусства «Гараж», 2022

Н.Г. Полицкая, В.П. Прокопцова «Использование технологии виртуальной реальности в хореографическом искусстве» // Теория и история искусства. — 2021. — №2 (81). — С. 69–79

Е.Э. Дробышева, Ю.А. Смекалов «Современные технологии на службе искусства: новая жизнь танца» // Современный хореографический дискурс. — СПб.: Изд-во Акад. Рус. балета им. А. Я. Вагановой, 2019. — С. 155–163

О.В. Роговец «Хореографическое искусство XXI века: танец в условиях социального дистанцирования: сб. ст.» — Петрозаводск: Новая наука, 2021.

## Систематизация знаний о согласных звуках. Конспект ОД «Игровой переполох» для воспитанников логопедической подготовительной к школе группы (ТНР)

*Фурса Людмила Александровна*  
учитель-логопед  
МБДОУ ДС № 33 «Журавлик» г. Туапсе

*В статье представлена актуальность изучения звуков [Ф] и [Ф'] в логопедической подготовительной к школе группы (ТНР), а также конспект образовательной деятельности «Игровой переполох» по развитию фонематического восприятия и обучению элементам грамоты в подготовительной к школе группе для детей с ТНР (Звуки [Ф] и [Ф'])*

Актуальность изучения звуков [Ф] и [Ф'] в логопедической подготовительной к школе группы (ТНР) связана с тем, что у некоторых детей наблюдаются недостатки

звукопроизношения, в том числе нарушение произношения простых звуков, таких как «Ф».

Работа над этими звуками помогает:

Исправить недостатки речи. Пропуски, замены и недостатки дифференциации звуков делают речь ребёнка малопонятной для окружающих и ограничивают его речевую активность.

Развивать фонематический слух и восприятие.

Учить дифференцировать звуки в слогах, словах и предложениях.

Формировать умения различать твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, проводить звуко-буквенный анализ слов, определять позицию звука в слове.

Таким образом, изучение звуков [Ф] и [Ф'] в логопедической группе важно для полноценного речевого развития детей.

Цель занятий в логопедической группе для детей с ТНР по теме «Звуки [Ф – ФЬ]» — познакомить детей со звуками и буквой «Ф».

Некоторые задачи занятий:

- научить различать твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки;



- проводить звуко-буквенный анализ слов на основе наглядных схем и картинок;
- определять позицию звука в слове;
- подбирать слова к определённой схеме со зрительной опорой на картинку;
- составлять слова из отдельных букв.

Некоторые методы и задания, которые можно использовать на занятиях:

Игра «Назови слово на нужный звук». Логопед называет звук, а дети придумывают слово на заданный звук и возвращают мяч обратно.

Игра «Разноцветные грузовики». В синем грузовике едут картинки, в названии которых есть твёрдый согласный звук [Ф], а в зелёном — с мягким согласным звуком [ФЬ].

Игровое упражнение «Найди нужную фотографию». Логопед раскладывает «фотографии», а дети по очереди берут картинки, определяют наличие в них звуков [Ф, ФЬ] и отдают одному из персонажей.

Знакомство с буквой «Ф». Логопед показывает картинку с изображением буквы, а дети отвечают на вопрос, на что она похожа. Затем дети пишут букву на доске, а после — на тарелочках с манной крупой.

#### **Конспект ОД «Игровой переполох» для воспитанников логопедической подготовительной к школе группы (ТНР)**

Цель: развитие фонематического восприятия

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Уточнить произношение звуков [Ф] и [Ф'].
2. Учить дифференцировать звуки по твердости и мягкости.
3. Закрепление графического образа буквы Фф.

Коррекционно – развивающие:

1. Совершенствовать навык звукобуквенного анализа и синтеза.
2. Формирование навыка чтения.

Коррекционно – образовательные:

1. Развивать слуховое и зрительное внимание
2. Развивать память, мышление, графо-моторные навыки.

Оборудование: маркеры: «звук» (рот и ухо), «буква» (глаз и рука), «согласный звук» (синий круг), «глухой звук» (колокольчик), изображения двух мальчиков (Федя и Фома) предметные картинки с заданным звуком, буква Фф, палочки и кружочки для сбора буквы, наборы для звукобуквенного анализа (конверт с цветными кружками и буквами разрезной азбуки), зеркала, тетради, цветные карандаши по количеству детей.

План выполнения.

Педагог показывает картинку и просит каждого ребенка посмотреть на неё внимательно и назвать любой объект. Определить первый звук в названии объекта и сесть на свое место. Затем спросить у всех детей, какие звуки в названных словах встречаются чаще, чем остальные.

Дети: -Звуки [Ф] и [Ф'].

Педагог: -Правильно. Сегодня на занятии мы будем работать со звуками [Ф] и [Ф'].

А напомним мне, пожалуйста, что такое звуки?

Дети: Звуки мы слышим и произносим.

На доску выставляется маркер звуков. (Глаз и рот)

Знакомство со звуками.

Логопед просит детей произнести звук [Ф], глядя в зеркало. Спрашивает детей, что происходит во рту, когда они произносят этот звук.

Дети: -Верхние зубы кусают нижнюю губу.

Логопед: - Какой мы можем сделать вывод: этот звук гласный или согласный?

Дети: - Согласный, потому что во рту есть преграда.

Логопед: - А звук звонкий или глухой? Как проверить?

Дети: - Звук – глухой, потому что горлышко не работает. Нужно приложить ладонь к горлу.

Логопед: Звук [Ф] - это согласный, твердый, глухой звук. На доске выставляется маркер звука [Ф] (синий круг, перечёркнутый колокольчик).

Аналогичная работа проводится со звуком [Ф'].

«Разминка».

Каждому ребенку раздается 2 сигнальных кружка (синий и зелёный). Логопед будет называть разные звуки (слоги) со звуками [Ф] и [Ф'] и просит детей поднять соответствующие сигнальные кружочки.

Б – н- ф- к- а- з –х – ф- и т.д.

Ла – ми- фа – то- ры- до – фу – ми – аф и т.д.

Собери команду «Фомы и Фени».

Логопед сообщает детям, что к ним в гости пришли два друга, Фома и Федя и предлагает поиграть с ними. Нужно разложить картинки со звуками [Ф] и [Ф']. Как вы думаете, какие

картинки будет собирать Фома, а какие - Фима? И почему?

Дети: - Фома будет собирать картинки с твердым звуком, потому что его имя начинается на твердый звук. А Федя - с мягким, потому что его имя начинается на мягкий звук.

Физкультминутка.

Игра «Филин».

С помощью любой считалочки дети выбирают водящего. Он будет Филин. Остальные дети будут мышами.

Пока филин спит на стульчике, дети ходят вокруг и проговаривают слова:

Тише мыши, не шумите,

Филина вы не будите.

Филин на суку сидит,

Вдруг как полетит.

На слове «полетит» все дети разбегаются, а Филин их ловит. Кого филин поймал первым, тот и становится Филином.

Знакомство с буквой Фф.

Логопед сообщает детям, что все звуки на письме обозначаются буквами. Для звуков [Ф] и [Ф'] есть одна буква Фф.

Логопед спрашивает у детей, на что она похожа? Из палочек и кружочков просит детей собрать букву Ф.

Звуко-буквенный анализ и синтез.

Каждый ребенок получает набор для звуко-буквенного анализа и синтеза. Логопед просит детей найти и показать букву Ф.

Затем на доске логопед выкладывает гласные буквы друг под другом вертикально.

Дети на столах выполняют то же самое.

Затем логопед предлагает «покатать» букву Ф по этажам, начиная с самого верхнего и прочитать получившиеся слоги.

Ф ----А

Ф----О

Ф----У

Ф----Ы

Ф----Э

Ф----И.

Затем букву переставляют за гласные и снова читают получившиеся слоги.

И----Ф

Э----Ф

Ы----Ф

У-----Ф

О-----Ф

А-----Ф.

Затем логопед произносит слог «ФА».

Логопед: - Сколько звуков назвала? Какой первый? Какой второй? Выложите на столах слог ФА. Обозначьте звуки.

Аналогичная работа проводится со слогом ФО, УФ.

Логопед. Я предлагаю вам поиграть в игру «Подскажи словечко».

Никакой я вам не покус, покажу сейчас всем... (фокус)

Алка-алка-алка на окне стоит... (фиалка)

Тан-тан-тан плещет воду вверх ... (фонтан)

Ист-ист-ист гол забьет нам... (футболист)

Праздник, праздник у ворот.

Кто встречать его пойдет?

Я и верный мой дружок —

Красный, маленький... (флажок).

Кто забил сегодня гол?

Я, когда играл в... (футбол).

Скоро вечер, посмотри —

Загорелись... (фонари).

Мама вяжет длинный ... (шарф),

Потому что сын ... (жираф).

Логопед просит детей вспомнить, что они сегодня делали на занятии. Какие задания им понравились больше всего. Какие задания были сложными. Вы все молодцы!

### Дидактическая игра как средство формирования геометрических представлений младших школьников с задержкой психического развития

*Маржески Каролина Семеновна*  
учитель-логопед, учитель-дефектолог,

*Ворончихина Анна Николаевна*  
учитель-логопед

*ГБОУ средняя общеобразовательная школа №296*

*Фрунзенского района Санкт-Петербурга*

*г. Санкт Петербург*

У младших школьников с задержкой психического развития отмечается низкий уровень процессов саморегуляции и самоконтроля, страдает эмоционально-волевая сфера. Учебная деятельность для детей не представляет особого интереса: у них снижена мотивация к учебной деятельности, в основе преобладают виды деятельности, характерные для детей младшего и среднего дошкольного возраста. В связи с этим на базовых дисциплинах учителю следует прибегать к использованию различных приёмов и методов. Наилучшим методом для преподавания методически сложного учебного материала является дидактическая игра.

Дидактическая игра, неся в себе все основные элементы, характерные для игровой деятельности, обладает также и большим образовательным, и воспитательным потенциалом. Используя на уроках математики дидактические игры или их элементы учитель способен добиться наивысшей активизации познавательной деятельности у младших школьников с ЗПР. Исследования отечественных исследователей демонстрируют необходимость использования дидактической

игры. При применении такой игры дети с задержкой психического развития способны заполнить, а позже и воспроизвести больший в качественном соотношении объём информации, чем нежелали бы они осваивали математические знания и математическую терминологию с помощью обычных и классических приёмов обучения.

Из-за особенностей высших психических функций дети с ЗПР нуждаются в дополнительных средствах мотивации, изменении среды и адаптации средств обучения к потребностям данной категории младших школьников. Для успешного освоения курса математики учителю необходимо использовать в своей деятельности дидактические игры с учётом того, что ведущая деятельность детей с ЗПР в начале младшего школьного возраста — игровая.

К одному из структурных элементов дидактической игры относятся правила игры. Содержание и направленность игры обусловлены: задачами как формирования отдельно ребёнка, так и детского коллектива, познавательными задачами и игровыми действиями в их развитии и обогащении. В

такой игре правила являются заданными взрослым (педагогом). При использовании правил именно педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, а также берёт руководящий контроль над поведением детей. Правила также способны организовать познавательную деятельность детей: рассмотреть, понимать, сравнить, искать способ решения поставленной игрой задачи.

Чтобы разработать и использовать структурированную и методически правильную информацию на уроках математики педагогам могут помочь методические рекомендации.

В результате был разработан ряд дидактических игр, которые могут применяться в процессе обучения математики обучающихся 1 и 1 (дополнительного) класса с ЗПР.

#### Игра «Подбери фигуры»

Игра направлена на умение распознавать геометрические фигуры; на развитие зрительного восприятия.

Оборудование: объемные и плоские геометрические фигуры, изображение - строительная машина «Бетономешалка»

#### Ход игры:

На доске изображение строительной машины «Бетономешалка». У детей плоские и объемные геометрические фигуры.

«Ребята, рассмотрите машину, выберете те фигуры, на которые похожи части машины. Расскажите почему вы их выбрали и на какие геометрические фигуры они похожи. (колеса похожи на большой круг, а фары на маленький круг; кабина - на кубик; лобовое стекло на прямоугольник; барабан для бетона похож на оvoid). Давайте вместе по образцу «сконструируем» бетономешалку».

#### Игра «Геометрическое домино»

Игра направлена на формирование умения находить среди многих одну определенную фигуру, называть её, а также на закрепление представлений о геометрических фигурах.

Оборудование: 28 карточек, на каждой половинке изображены разные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, многоугольник). На карточках-«дублях» изображены две одинаковые фигуры, седьмой «дубль» состоит из двух пустых половинок.

#### Ход игры:

В игре принимают участие 2—4 детей. Карточки выкладываются на стол фигурами

вниз. Педагог знакомит детей с материалом игры, объясняет правила. Игра начинается с выкладывания карточки «дубль — пусто».

Правила: за один ход ребенок подбирает и прикладывает одну нужную карточку к любому концу «дорожки» и называет фигуру. Если у играющего нет на карточке требуемой фигуры, он подыскивает карточку с этой фигурой из общего числа карточек (при условии, когда играющих двое-трое). Если ребёнок не назовет фигуру, он не имеет права на очередной ход. Выигрывает тот, кто раньше других освободится от карточек.

В ходе игры учитель может дать дополнительные пояснения. Для лучшего закрепления игру рекомендуется проводить 2-3 раза.

#### «Волшебный мешочек»

Игра направлена на формирование умения опознавать тактильно объёмные геометрические фигуры по зрительно-воспринимаемому образцу

Оборудование: два набора объемных и плоскостных предметов и игрушек разной формы (шарики, кубики, прямоугольные полосы, квадраты, треугольники), мешочки.

Ход игры: «Мешочек называется чудесным и откроется он тогда, когда вы на ощупь определите какая фигура лежит в мешочке, и найдете такую же фигуру на столе». Дети по очереди выполняют задание. Если ребенок правильно назвал фигуру и нашел её на столе, то педагог раскрывает мешочек. Ребёнок достает фигуру и помещает ее рядом с такой же на столе.

#### «Узнай и запомни»

Игра направлена на закрепление представлений о плоских и объёмных геометрических фигурах, умения осуществлять выбор по представлению.

Оборудование: карточки с изображением трех одноцветных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник; круг, овал, квадрат, призма, оvoid, шар, куб и т. д.), набор маленьких карточек с изображением одной формы для нахождения на больших карточках.

#### Ход игры:

Перед ребенком лежит карточка с изображением 3 геометрических фигур. Педагог: «Внимательно посмотри на карточку и запомни, какие фигуры ты тут видишь. Посмотрел? Теперь закрой листом бумаги эту карточку». После этого педагог показывает

маленькую карточку, кладет на стол изображением вниз, мысленно отсчитывает до 15, просит ребёнка снять бумагу и показать на своих карточках такую же форму, какую он демонстрировал.

Для проверки педагог вновь показывает карточку-образец. По мере усвоения правил игры – игры усложняются: детям дают по две карты (6 форм).

Игра «Дом фигур»

Игра направлена на формирование умения называть геометрические фигуры, развитие логического мышления; выделение основных свойств геометрических фигур.

Оборудование: картинки с изображением домиков из геометрических фигур (в каждом ряду по 3 домика), кубик игральный, маркер или фломастер.

Ход игры: педагог «Вася, внимательно посмотри в домик. Что спряталось в окошках домика? (геометрические фигуры).

Какой формы ты знаешь геометрические фигуры? (квадратные, треугольные, круглые, овальные) А какие бывают фигуры по объёму? (плоские и объёмные). Чтобы освободить окошки от фигур нужно бросить кубик. Если выпадает 1,3,5 точек на кубике- то находишь

объёмную фигуру, то нужно назвать её, сказать какого она цвета и форму. Если ты назвал всё правильно- можешь зачеркнуть фигуру. Если выпадает 2, 4, 6- точек на кубике- то находишь плоскую фигуру, то нужно назвать её, сказать какого она цвета и форму. Если ты назвал всё правильно- можешь зачеркнуть фигуру».

Выигрывает тот игрок, кто быстрее всего зачеркнёт все фигурки в своём домике.

Игра «Мастерская»

Игра направлена на закрепление знаний об объёмных геометрических фигурах, умения конструировать.

Оборудование: объёмные геометрические фигуры, спички без головок, проволоки, пластилин.

Ход игры: по образцу объёмных геометрических фигур строить знакомые фигуры. Куб - раскатать небольшие шарики, с их помощью склеить спички в кубик. По аналогии треугольную призму и квадратный параллелепипед (для длинных сторон можно склеить по две спички, или для коротких разделить по полам). Шар и оvoid - из проволоки одинаковой длины делаем по три круга или овала. Склеиваем их вместе.

### **Особенности общеобразовательной дисциплины «Химия» в подготовке специалиста среднего звена по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство**

*Дробышева Елена Александровна  
преподаватель*

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Краснодарского края «Туапсинский социально-педагогический колледж»*

Дисциплина «Химия» является одним из предметов общеобразовательного цикла имеющих важное значение в подготовке к изучению общепрофессиональных дисциплин специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

«Химия» является частью обязательной предметной области «Естественнонаучные дисциплины» и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана основной профессиональной образовательной программы. Дисциплина имеет межпредметные связи с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального циклов, а также с междисциплинарными курсами и

профессиональными модулями профессионального цикла. [1]

Цель преподавания дисциплины выполняет системообразующую и управляющую функции ко всей системе обучения, а также служит ориентиром для определения содержания обучения, выбора форм и методов их достижения и оценки. Основанием для проектирования цели и задач преподавания Химии является пункт 9.13. главы «Требования к результатам освоения основной образовательной программы» (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный

образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034).

Данные требования можно наглядно рассмотреть, сопоставив требования ФГОС

СОО и требования ФГОС СПО по специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» (таблица 1).

Таблица 1. Сопоставление планируемых результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

<b>ФГОС СОО (общеобразовательная дисциплина «Химия»)</b>	<b>ФГОС СПО (в части Общих компетенций) Общепрофессиональная дисциплина «Почвоведение с основами земледелия и агрохимии»</b>
<p>1) сформированность представлений: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;</p>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.</li> </ul>
<p>3) сформированность умений выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов;</p> <p>б) владение основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование);</p>	<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска;</li> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> </ul> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации;</li> <li>- современные средства и устройства информатизации.</li> </ul>

8) сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;	ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
7) сформированность умений проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением;	ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
9) сформированность умения анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие); 10) сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации;	ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

В рабочей программе общепрофессиональной дисциплины «Химия» в части Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Раздел 7 «Химия в быту и производственной деятельности человека» предполагается теоретическое обучение в контексте: «Новейшие достижения химической науки и химической технологии. Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины. Правила поиска и анализа химической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет)». Практическое изучение предполагает: «Поиск и анализ кейсов о применении химических веществ и технологий с учетом будущей профессиональной деятельности по темам: важнейшие строительные материалы, конструкционные материалы, краски, стекло, керамика, материалы для электроники, наноматериалы, текстильные волокна, источники энергии, органические и минеральные удобрения, лекарственные вещества, бытовая химия».

Совершенно очевидно, что особо актуальным становится формирование и развитие общеучебных умений с точки зрения компетентностного подхода к содержанию образования, так как оно выдвигает на первое место не информированность ученика, а умения разрешать проблемы. В связи с тем, что умения учиться являются фундаментом учебно-познавательной деятельности человека на протяжении всей его жизни, настоятельно требуется обоснование рассмотрения общеучебных умений не только как еще одного компонента содержания образования, но и как основы учебно-познавательной компетентности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (10–11-е классы) (утвержденном приказом Минобрнауки России от 17 апреля 2012 г. № 413) указывается: в рамках обучения химии (базовый уровень) необходимо добиться сформированности представлений о месте химии в современной научной картине мира; понимания роли химии в формировании кругозора и функциональной грамотности для решения практических задач.

Функциональная грамотность отражает общеучебную компетенцию, что на современном этапе обеспечивается за счет внедрения ФГОС на всех уровнях образования.

Следует заметить, что функциональная грамотность упоминается в Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации. В нем подчеркивается, что только функциональная грамотность (владение современной техникой, языками и т.п.) позволяет современному человеку осваивать социальную и природную среду, активно работать в условиях интенсивной экономики и постиндустриальной цивилизации, стать гражданином мира в широком смысле.

Следовательно, формирование функциональной грамотности в рамках общеобразовательной дисциплины «Химия» можно рассматривать как многоаспектную проблему с идеологической, управленческой, дидактической и методической точек зрения.

Компетенции, составляющие основу функциональной грамотности, можно объединить в три группы, что в полной мере соответствует общим компетенция ФГОС СПО: учебно-управленческие, учебно-информационные и учебно-логические умения (таблица 2).

Таблица 2. Компетенции, составляющие функциональную грамотность

Учебно-управленческие	Учебно-информационные	Учебно-логические
Умение действовать автономно и в партнёрских объединениях. Умение планировать, контролировать, анализировать свою деятельность. Умение использовать различные технологии в решении учебных задач. Умение принимать решения в различных жизненных обстоятельствах.	Умения работать с письменными текстами. Умения работать с устными текстами. Умения работать с реальными объектами как источниками информации	Анализ и синтез. Сравнение. Обобщение и классификация. Определение понятий. Доказательство и опровержение. Определение и решение проблемы

Эффективное развитие учебно-управленческих, учебно-информационных и учебно-логических умений предполагает, что они станут предметом освоения не только на репродуктивном уровне, но и в творческих ситуациях при решении учебно-познавательных проблем. Такую возможность предоставляет проектная и исследовательская деятельность обучающихся на предметных занятиях общеобразовательной дисциплины «Химия». Действительно, проектная и исследовательская деятельность не только создает ситуации востребованности общеучебных умений для эффективного решения учащимися реальных познавательных проблем, но и развивает, закрепляет эти умения в режиме творческой деятельности.

Более того, некоторые векторы проектной и исследовательской деятельности могут осуществляться вне учебных занятий, выводя использование учебно-управленческих, учебно-

информационных и учебно-логических умений как эффективных инструментов познания за рамки учебной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Ю.Ю. Петрова, М.Ю. Дорофеева, В.А. Александрова, М.В. Котенева, М.Г. Шалунова Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Химия». М.: ИРПО, 2022

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034).

3. Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Химия», Москва ИРПО, 2022/ <https://firpo.ru>

**Формирование и развитие общих, базовых, специальных и частных компетенций, как основы профессиональной компетентности педагога**

*Дробышев Владимир Николаевич  
преподаватель*

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Краснодарского края «Туапсинский социально-педагогический колледж»*

*Профессиональная компетентность педагога выражает единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности.  
(В. А. Сластенин)*

В соответствии с Федеральным Законом № 273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» «педагогические работники обязаны выполнять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания, систематически повышать свой профессиональный уровень» [1].

В Государственной Программе Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года в качестве стратегического приоритета обозначено «развитие системы кадрового обеспечения сферы образования, позволяющей каждому педагогу повышать уровень профессионального мастерства на протяжении всей профессиональной деятельности» [2]. Методическая служба колледжа считает, что данную задачу возможно решить посредством:

- развития профессиональной компетентности педагога через систему внутрикорпоративного повышения квалификации;
- формирования устойчивых навыков системной рефлексии педагогического процесса и его результатов;
- формирования структурной целостности педагогической деятельности каждого педагогического работника колледжа [3].

Таким образом, на первый план выдвигается развитие профессиональной компетентности педагога, что предполагает:

- совершенствование педагогического мастерства способом внедрения современных педагогических технологий и передовых методик;

- поддержку и совершенствование профессионального мастерства всех педагогов колледжа с учетом достижений научной и практической деятельности;

- создание условий для развития индивидуальных способностей к профессиональной деятельности;

- апробацию в процессе обучения новых технологий и прогрессивных форм подготовки и повышения управленческих и педагогических кадров;

- предоставление организационно - методической поддержки для полноценной самореализации индивидуальных творческих замыслов педагогов и т. д.

Программа развития Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Туапсинский социально-педагогический колледж» в качестве одной из основных задач развития образовательной организации выдвигает следующую: «Развитие кадрового потенциала ГБОУ КК ТСПК, способного обеспечить подготовку квалифицированных специалистов для приоритетных отраслей экономики региона, через вариативные формы повышения квалификации». Она должна быть достигнута через «Обновление структуры и содержания всех звеньев методической работы с использованием информационного пространства и усиление ее роли в формировании адекватных профессиональных компетенций педагога» [3].

В словаре С.И. Ожегова, понятие «компетентный» определяется как «осведомлённый, авторитетный в какой-либо области». В педагогической литературе отсутствует единая точка зрения на содержание понятий «компетенция», «компетентность». Наиболее часто встречаемое и распространенное определение: компетенция – личностные и межличностные качества, способности, навыки и знания, которые выражены в различных формах и ситуациях

работы и социальной жизни. Под компетентностью подразумевается – обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности. Компетенции являются структурными компонентами компетентности. Под профессиональной компетентностью понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной профессиональной деятельности [4].

Основными средствами профессионального развития педагогов, имеющимися в распоряжении администрации колледжа является деятельность по организации обучения, переподготовки, повышению квалификации кадров, а также по развитию их профессионального мастерства непосредственно в образовательной организации.

Функции обучения, переподготовки, повышения квалификации кадров традиционно осуществляют учреждения высшего образования и системы повышения квалификации и лишь последняя, а именно, развитие профессионального мастерства - прерогатива методической службы колледжа.

Однако, в современных условиях, данная традиция требует существенного пересмотра. Во-первых, общепризнанно, согласно данным социологов 20% своих знаний люди получают через формальное индивидуальное обучение в колледжах, ВУЗах, на курсах повышения квалификации, различных семинарах и т.д. Остальные 80% знаний и, что самое главное, опыт они получают через неформальное обучение на своем рабочем месте, а также при взаимодействии с другими людьми и организациями (совещания, конференции, командировки и т.п.).

Во-вторых, коллектив образовательных организаций представлен сегодня в основном средней и старшей, в подавляющем большинстве женской, возрастной группой, что связано с трудностями организации повышения квалификации в следствие:

- сформированного стереотипа поведения и деятельности, стиля преподавания (богатый жизненный и профессиональный опыт – «я все знаю и умею»);
- неготовности к нововведениям, неверия в перемены («чем это лучше, чем то, что есть сейчас»);

- отторжения и даже внутреннего сопротивления повышению квалификации (нежелание выступать в роли ученика, боязнь потерять заслуженный авторитет в коллективе, отсутствие возможности получения на курсах повышения квалификации не только теоретических, но и технологических знаний, необходимых в реальной профессиональной деятельности).

В-третьих, исследование мнения педагогов об эффективности форм организации обучения, проведенное в рамках аудита кадрового потенциала показало, что наиболее эффективны (в порядке убывания): семинары-практикумы (организованные и проведенные методической службой образовательной организации в различных формах); педагогические советы; работа в цикловых методических комиссиях, творческих группах; самостоятельная работа [5].

Таким образом, в условиях усложнения профессиональной деятельности, роста требований к уровню профессиональной компетентности педагогу недостаточно тех форм, методов, средств организационно – методического сопровождения, которые традиционно использовались в колледже.

Исходя из этого, нами были выявлены противоречия:

- между растущими требованиями общества к уровню профессионализма педагогических работников и не знанием или недостаточно эффективным применением ими современных образовательных технологий, методов и форм обучения и воспитания;

- между потребностью педагогов в повышении квалификации и недостаточно эффективными традиционными формами работы на уровне организации образования;

- между потребностью колледжа в высококвалифицированных кадрах и недостаточной разработанностью механизма их профессиональной подготовки в условиях образовательной организации.

Для обеспечения качественного сопровождения администрация, методическая служба колледжа осуществляют следующие функции:

- выявление актуальных образовательных потребностей педагогических работников и профессиональных затруднений;

- развитие у педагогических работников потребности в овладении средствами решения профессиональных задач, значимых не только для педагога, но и для образовательной организации в целом;
- создание условий, побуждающих педагогов к эффективному профессиональному развитию;
- создание системы работы с педагогами, включающей их самообразование;
- участие в разработке и реализации инновационных проектов.

Одним из таких инновационных проектов является проект «Формирование и развитие общих, базовых, специальных и частных компетенций, как основы профессиональной компетентности педагога».

Цель проекта: разработка, теоретическое обоснование и апробация внутрикорпоративной системы организационно – методического сопровождения формирования и развития общих, базовых, специальных и частных компетенций, как основы профессиональной компетентности педагога.

Задачи проекта:

1. Определение содержания профессиональная компетентность педагога.
2. Выбор и утверждение в качестве локального нормативного документа целостной классификации общих, базовых, специальных и частных компетенций педагога.
3. Формирование, обсуждение и утверждение комментариев к классификации общих, базовых, специальных и частных компетенций педагога.
4. Проектирование и апробация пакета методик формирования и развития общих, базовых, специальных и частных компетенций педагога.
5. Обсуждение и утверждение методических рекомендаций по формированию и развитию общих, базовых, специальных и частных компетенций педагога.
6. Апробация мониторингового инструментария и организационной системы изучения сформированности общих, базовых, специальных и частных компетенций педагога.
7. Апробация технологии управления формированием и развитием общих, базовых, специальных и частных компетенций педагога.
8. Практикоориентированное совершенствование профессиональной

компетентности педагогов в процессе разработки, обсуждения и внедрения в образовательную деятельность основных организационно – методических средств, способствующих формированию и развитию профессиональной компетентности педагога.

Настоящий проект включает в себя 3 этапа:

1. Мотивационно-проектный этап. Формирование концептуальных основ организационно – методического сопровождения формирования и развития общих, базовых, специальных и частных компетенций, как основы профессиональной компетентности педагога.

2. Созидательно-коррекционный этап. Апробация и корректировка организационно – методического сопровождения формирования и развития общих, базовых, специальных и частных компетенций, как основы профессиональной компетентности педагога.

3. Аналитико-обобщающий этап. Анализ и обобщение процесса и результатов разработки, теоретического обоснования и апробации внутрикорпоративной системы организационно – методического сопровождения формирования и развития общих, базовых, специальных и частных компетенций, как основы профессиональной компетентности педагога.

Приоритетные направления реализации проекта

В связи с тем, что умение учиться является фундаментом профессиональной деятельности педагога на протяжении всей его жизни, настоятельно требуется рассмотрение педагогических компетенций не только как еще одного компонента содержания образования, но и как основы профессиональной компетентности педагога.

В качестве несущей конструкции методической службой разработана внутрикорпоративная модель сопровождения профессионального развития педагогов, основанная на 5 модулях:

1. *Социально-педагогические ценности, как основа совершенствования профессиональной компетентности педагога.*

Цель: определение совокупности социально-педагогических ценностей обуславливающих, содержание и общественную значимость педагогической деятельности, ее гуманистическую сущность, возможности саморазвития личности педагога.

Социально–педагогические ценности отражаются в миссии и концепции развития колледжа, служат ориентирами социальной и профессиональной активности педагогов, направленной на достижение гуманистических целей. Данное направление не регламентируется отдельным планом, поскольку восприятие ценностей носит субъективный характер, определяется богатством личности педагога, направленностью его профессиональной деятельности. Овладение педагогическими ценностями происходит в процессе непосредственной деятельности, в ходе, которой совершается их субъективация.

*2. Внутрикorporативная классификация общих, базовых, специальных и частных компетенций, как основы профессиональной компетентности педагога и комментарии к ней.*

Цель: обсуждение, совершенствование и утверждение внутрикorporативной классификации и комментариев к классификации общих, базовых, специальных и частных компетенций педагога.

Классификации общих, базовых, специальных и частных компетенций педагога сопровождается комментариями. Комментарии не отвечают на вопрос «Как формировать и развивать ту или иную компетенцию», а содержат ответ «Что представляет собой данная компетенция? Данные комментарии, обращенные к педагогам, представляют собой пакет определений и разъяснений понятия.

Комментарии позволяют устранить возможные разночтения компетенций педагогами колледжа. В процессе формирования, обсуждения и утверждения комментариев происходит освоение данной классификации компетенций педагогами колледжа. Комментарии сопровождают не только отдельные компетенции, но и каждую группу компетенций предваряет концептуальный, мотивационный комментарий, поясняющий не только суть и место данной группы в проекте, но и, важность этих компетенций для деятельности педагога.

*3. Пакет методик формирования и развития общих, базовых, специальных и частных компетенций, как основы профессиональной компетентности педагога.*

Цель: формирование пакета методик организационно – методического сопровождения формирования и развития общих, базовых, специальных и частных компетенций.

Используемые методики применяются в соответствии с целями, обозначенными в различных модулях проекта. Так, например, рефлексивный анализ целесообразно использовать для диагностики, выявления индикаторов проблем, составления проблемного поля, классифицировать затруднения педагогов, зафиксировать их; составить дорожную карту конструктивного разрешения выявленных проблем. Результатом супервизорства будет являться приобретение необходимых компетенций, нового опыта и осознание новых возможностей в педагогической деятельности. Педагогическую супервизию можно характеризовать как процесс сопровождения, который имеет определенную динамику: направление и протяженность. Методика педагогических мастерских позволяет побуждать к деятельности извне и внутри педагога, организовывать смену типов деятельности: от индукции к дедукции, от личных — к чужим наблюдениям, гипотезам и знаниям, от фрагмента — к целому, имеет тенденцию к интегрированной деятельности и интегрированному знанию, и по своим законам построения приводит к широкому полю познавательной деятельности, потому что не ограничивает, а подталкивает воображение, ассоциации, память, творчество. Консультирование направлено на проектирование персонифицированных программ педагогов, персонифицированных моделей карьерного роста, обеспечивающей ему позицию субъекта выбора, разработку и реализацию личной программы развития профессиональной компетентности при осуществлении организационно – методического сопровождения профессионального развития. Имитационное моделирование опирается на построение различных примеров реальных систем, отвечающих профессиональному контексту определённой ситуации. Составляются имитационные модели, соответствующие требованиям данного момента, в работу с которыми погружается обучаемый субъект. Профессиональные тренинги направлены на

развитие способностей, улучшающих деятельность педагогов, эффективное планирование ресурсов, расстановку приоритетов, составление планов работы, эффективное командное взаимодействие и т.д. Процесс модерации можно рассматривать как управление учебным процессом, основанное на изучении ценностно-смысловых ориентаций педагогов, диагностике их интересов, потребностей, совместном целеполагании, определении смысла предстоящей деятельности, акцентирующее внимание на взаимопонимании и сотрудничестве.

Важно, что апробированные и освоенные методики педагоги смогут применять в своей образовательной деятельности.

*4. Методические нормы формирования и развития общих, базовых, специальных и частных компетенций, как основы профессиональной компетентности педагога.*

Цель: определение, обсуждение и апробация методических норм формирования и развития общих, базовых, специальных и частных компетенций педагога.

Посредством традиционных подходов к повышению квалификации педагогов невозможно обеспечить развитие общих, базовых, специальных и частных компетенций педагога. В связи с тем, что в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования к деятельности, определенной профессиональным стандартом «Педагог», у педагога возникает потребность в управленческих, информационных и организационных умениях в процессе профессиональной деятельности.

Проектирование совершенствования и применения управленческих, информационных и организационных умений осуществляется в процессе планирования методической деятельности на учебный год. Внимание уделяется трем основным компонентам: мотивационной, организационной и продуктивной.

*5. Внутрикорпоративная система организационно – методического сопровождения формирования и развития общих, базовых, специальных и частных компетенций педагога, как основы профессиональной компетентности педагога.*

Цель: формирование и легитимное утверждение целостного пакета документов, составляющих внутрикорпоративную систему организационно – методического сопровождения формирования и развития общих, базовых, специальных и частных компетенций педагога.

Организационно – методическое сопровождение проекта представлено в виде локальных нормативных документов, обеспечивающих стабильное развитие профессиональной компетентности педагога. Проектирование и апробация организационно – методического сопровождения направлена на обеспечение скоординированности деятельности администрации колледжа, цикловых методических комиссий, творческих групп и педагогов колледжа.

В связи с этим организационно – методическое сопровождение включает:

1. Теоретически обоснованный и апробированный мониторинговый инструментарий и организационную систему изучения профессиональных затруднений педагога.

2. Теоретически обоснованный и апробированный пакет организационно – методического обеспечения компетентностной нацеленности сопровождения профессиональным развитием педагогов.

3. Теоретически обоснованная модель внутрикорпоративной системы организации организационно – методического сопровождения профессионального развития педагогов, через формирование и развитие общих, базовых, специальных и частных компетенций.

Разработка целостного пакета организационно – методических документов как внутреннего стандарта является не только фактором, обеспечивающим совершенствование качества содержательных и процессуальных характеристик образовательной деятельности, но способом повышения профессиональной культуры педагога..

Ресурсное обеспечение проекта

Поскольку, проблема многоаспектна, требует рассмотрения на идеологическом, управленческом и методическом уровнях, необходимо отметить, что реализация проекта

потребуется консолидации усилий всего педагогического сообщества колледжа.

Необходимые шаги в реформировании организационно – методического сопровождения, а именно:

- обогащение методического пространства новыми формами профессиональной поддержки;
- формирование группы педагогов-лидеров, понимающих задачи образования, готовых к их решению;
- развитие педагогического сообщества колледжа через сотрудничество в профессиональных сообществах в сети Интернет;
- использование коммуникаций на базе виртуальной диалоговой площадки колледжа;
- включение педагогов в рефлексивную деятельность – переход педагога в режим работы «рефлексирующий практик».

Ожидаемые результаты

Под обеспечением деятельности по сопровождению профессионального развития педагогов мы понимаем совокупность методологических и методических разработок, отвечающих современным требованиям педагогической науки и практики.

В результате реализации проекта будет сформирован пакет организационно – методических документов, обеспечивающих сопровождение формирования и развитию общих, базовых, специальных и частных компетенций, как основы профессиональной компетентности педагога, а именно:

1. Скорректированные педагогами персонифицированные программы повышения квалификации, персонифицированные модели карьерного роста.
2. Принятая педагогами в качестве внутрикорпоративного стандарта классификация общих, базовых, специальных и частных компетенций, как основы профессиональной компетентности педагога.
3. Сформированные комментарии к классификации общих, базовых, специальных и частных компетенций, конкретизирующие их формулировки.
4. Разработанный пакет методик формирования и развития общих, базовых, специальных и частных компетенций.
5. Апробированные руководителями колледжа и методической службой

мониторинговый инструментарий и организационная система изучения сформированности общих, базовых, специальных и частных компетенций.

Возможные риски и диагностика реализации проекта

Разработанный пакет проектов организационно – методического сопровождения формирования и развития базовых, специальных и частных компетенций, как основы профессиональной компетентности педагога, высокая инновационная активность педагогов, стабильное функционирование колледжа, высокий уровень управленческой компетентности руководителей колледжа, способствуют нивелированию возможных рисков. Однако естественная ежегодная ротация педагогических кадров может потребовать повторения ряда мероприятий.

Установление динамики профессиональной компетентности педагогов, необходимой для эффективного формирования и развития общих, базовых, специальных и частных компетенций, осуществляется посредством определенного мониторингового инструментария, установленные результаты представляются в виде аналитической справки. Факт разработки предполагаемых локальных нормативных и инструктивных документов устанавливается в соответствии с определенным выше перечнем организационно – методического обеспечения развития профессиональной культуры педагога.

Результаты разработки, теоретического обоснования организационно – методического обеспечения формирования и развития базовых, специальных и частных компетенций будут отражены в учебных и методических пособиях, учебных программах, инструктивных материалах, публикациях в средствах массовой информации.

Установление исходного и итогового состояния владения педагогами общими, базовыми, специальными и частными компетенциями, осуществляется посредством мониторингового инструментария, установленные результаты представляются в виде ежегодной аналитической справки.

*Критерии успешности и эффективности проекта*

Оценку успешности мероприятий по формированию и развитию общих, базовых, специальных и частных компетенций, как

основы профессиональной компетентности педагога предусматривается осуществлять через:

1. Процесс обучения (анализ посещенных занятий, анализ, самоанализ учебных занятий).

2. Активность и инициативность педагогов по использованию полученных новых знаний по результатам мониторинга на уровне педагога (отчет по теме самообразования, участие в мероприятиях проекта, публикации в средствах массовой информации, участие в конкурсах профессионального мастерства и др.), а также результатах аттестации.

3. Успех образовательной организации (удовлетворенность обучающихся качеством образования, результативность участия в конкурсах, укрепление связей с социальными партнерами и др.).

Эффективность реализации проекта можно рассматривать по следующим показателям: адресной методической работы, качество методической работы, качество руководства работой творческих групп, цикловых методических комиссий, уровень владения педагогами программами и современными технологиями, результативность подготовки педагогов, разработка методических и информационно-аналитических материалов, диагностик, участие педагогов в конкурсах

педагогического мастерства, участие педагогов в экспертной деятельности.

Как отмечалось выше также критерием реализации проекта может служить субъективации педагогических ценностей, отражение которой находится в развитии личностных результатов обучающихся при освоении профессиональных образовательных программ.

Список использованной литературы и интернет – ресурсов

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

2. Постановление правительства Российской Федерации от 26.12.2017 N 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями на 08.12.2023).

3. Программа развития Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Туапсинский социально-педагогический колледж» на 2020-2025 г.г..

4. Гапон Л.Е. Компетенции и компетентность педагога. [Электронный ресурс]

5. Каширова Г. В. Методическое сопровождение системы внутрикорпоративного повышения квалификации педагогических работников техникума. [Электронный ресурс]

## **Конспект образовательной деятельности по ФЭМП «Поможем Лисёнку вернуться домой»**

**Корниенко Вера Викторовна**  
воспитатель

**МБДОУ ДСКВ № 30 города Ейска МО Ейский район Краснодарского края**

Возраст воспитанников: старший дошкольный (шестой год жизни)

Цель: развитие у детей познавательных интересов и интеллектуальной активности.

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.

- Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр).

- Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.

Развивающие:

- Развивать память, воображение, мышление, внимание.

- Формировать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.

Воспитательные:

- Воспитывать проявление активности, любознательности, интерес к занятиям.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие»,

«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: корзинка с игрушечным лисёнком, записка от мамы Лисы, конверты с заданиями, объемные геометрические фигуры в мешочке – шар, куб, цилиндр, 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток, обручи; раздаточный материал: по 5 яблок и грибов на каждого ребёнка, двухполосные карточки на каждого ребёнка, плоские геометрические фигуры для игры «Найди свой домик».

Виды деятельности: познавательно - исследовательская, коммуникативная.

Предшествующая работа: ОД, игры с дидактическим материалом.

Ход:

Воспитатель встречает детей:

Ребята, здравствуйте, проходите, пожалуйста. Я предлагаю вам встать в круг и поприветствовать новый день, который наступил сегодня.

Мы считаем дружно: «Раз!».

В небе месяц вдруг погас.

Посчитаем дружно: «Два!».

Разгорается заря.

Посчитаем дружно: «Три!».

– Ясно солнышко, гори!

...Утро начинается –

Считалочка кончается!

Раздаётся стук в дверь, детям передают корзинку, накрытую тканью. Воспитатель заглядывает в корзинку и предлагает детям отгадать кто там.

Воспитатель:

- Ребята, в корзинке сидит лесной зверёк. Если вы хотите узнать кто это, то должны отгадать загадку:

Мех пушистый, Хвост золотистый,  
По лесу гуляет, Зайчиков пугает.

Ответы детей:

-Лиса!

Воспитатель:

- Только к нам пришла не взрослая лиса, а маленький лисёнок. А ещё в коробке есть записка: «Я мама этого лисёнка. Если вы вдруг встретите его одного, то, пожалуйста, приведите его домой на Островок цифры «5». Ребята, давайте поможем лисёнку попасть домой, его мама, наверное, сильно волнуется. Хотите?

Ответы детей:

-Да! Хотим!

Воспитатель:

-Ой, а тут внизу ещё что-то написано: «Р. С.: Чтобы попасть на наш островок, вам надо будет пройти по математической тропинке и выполнить задания». Ребята, а вы готовы отправиться в путь?

Ответы детей:

-Да! Готовы!

Воспитатель:

-Тогда в путь.

По тропинке мы дружно пойдём,  
К озеру Фигур попадём.

Воспитатель с детьми подходит к «озеру», в котором плавает мешочек с фигурами.

Воспитатель:

- Вот мы и подошли к озеру Фигур. Посмотрите в нём что – то плавает. Что же это?

Если дети затрудняются, воспитатель говорит:

- Это «Чудесный мешочек».

Воспитатель:

- Внутри этого чудесного мешочка лежат разные предметы, но Лисёнок не знает что это. Давайте поможем ему узнать, что лежит в мешочке?

Ответы детей:

-Да! Поможем!

Воспитатель по очереди подзывает детей, которые на ощупь отгадывают предметы и достают их.

Воспитатель:

- Что это?

Ответы детей:

- Шар.

Воспитатель:

- Какого он цвета?

Ответы детей:

- Жёлтого.

Воспитатель:

- Правильно.

Воспитатель:

- Ваня, достань из мешочка еще один предмет. Что это?

Ответы детей:

- Куб.

Воспитатель:

- Правильно.

Воспитатель:

- Какого цвета куб?

Ответы детей:

- Зелёного.

Воспитатель:

- Хотите посмотреть, что ещё лежит в мешочке? Что это?

Ответы детей:

- Это цилиндр.

Воспитатель:

- Что общего у шара и цилиндра?

Ответы детей:

- Они могут катиться. Пробуют катать несколько человек.

Воспитатель:

- Что общего у куба и цилиндра?

Ответы детей:

- Цилиндр и куб могут стоять.

Воспитатель:

- Чем отличаются куб и шар?

Ответы детей:

- У куба есть углы, а у шара нет.

Воспитатель:

- С этим заданием вы справились и можно отправляться дальше.

Воспитатель подводит детей к пеньку, на котором лежит конверт с заданием.

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, здесь лежит конверт с заданием: «Помогите Белочке посчитать запасы на зиму». Как мы можем помочь Белочке?

Ответы детей:

- Надо посчитать то, что собрала Белочка.

Воспитатель:

- Вы хотите помочь Белочке?

Ответы детей:

- Да. Хотим.

Воспитатель обращает внимание детей на двухполосные карточки, которые лежат на столах.

Воспитатель:

- Ребята, у вас на столах лежат двухполосные карточки. На верхнюю полоску положите все яблоки. Сколько яблок собрала Белочка?

Ответы детей:

- Пять.

Воспитатель:

- А теперь на нижнюю полоску выложите все грибы. Сколько грибов собрала Белочка?

Ответы детей:

- Тоже пять.

Воспитатель:

- Что мы можем сказать о количестве яблок и грибов?

Ответы детей:

- Их поровну.

Воспитатель:

- А теперь уберите один гриб. Сколько грибов осталось на нижней полоске?

Ответы детей:

- Их осталось четыре.

Воспитатель:

- Что теперь мы можем сказать о количестве яблок и грибов?

Ответы детей:

- Яблок больше, чем грибов.

Воспитатель:

- Правильно. На сколько яблок больше, чем грибов?

Ответы детей:

- Яблок больше на одно, чем грибов.

Воспитатель:

- Что надо сделать, чтобы яблок и грибов опять было поровну?

Ответы детей:

- Добавить один гриб.

Воспитатель:

- Ребята, вы хорошо потрудились, и поэтому Лисёнок предлагает вам с ним немного поиграть.

Физминутка.

Воспитатель:

- Белки прыгают по веткам.

Прыг да скок, прыг да скок!

Забираются нередко

Высоко, высоко! (прыжки на месте.)

Будем в классики играть

Будем в классики играть,

На одной ноге скакать.

А теперь ещё немножко

На другой поскачем ножке. (прыжки на одной ножке.)

Воспитатель:

- Здорово поиграли! И снова нам пора в путь. Дети с воспитателем двигаются дальше и подходят к дереву Мудрой Совы.

Воспитатель:

- Ребята, мы пришли к дереву, на котором живёт Мудрая Сова. Как вы думаете, что она сейчас делает?

Ответы детей:

- Сова спит.

Воспитатель:

- А почему Сова сейчас спит?

Ответы детей:

- Сова ночная птица. Сейчас день.

Воспитатель:

-Ребята, а давайте мы покажем Лисёнку, как вы умеете правильно называть части суток. Согласны?

Ответы детей:

- Конечно. Согласны.

Воспитатель:

- Тогда приступим.

Воспитатель проводит дидактическую игру «Когда это бывает?» По мере отгадывания частей суток воспитатель достает картинки с соответствующими изображениями.

Воспитатель:

- А теперь давайте поставим картинки по порядку - утро, день, вечер, ночь.

Дети расставляют картинки с изображением частей суток в правильной последовательности.

Воспитатель:

- Умницы, ребята, вы замечательно справились.

Воспитатель:

- Ребята, вы помогли Белочке посчитать её запасы на зиму и показали Лисёнку правильную последовательность частей суток. А давайте немного отдохнём и поиграем с Лисёнком. Хотите?

Ответы детей:

- Да. Хотим.

Дидактическая игра «Найди свой домик».

Воспитатель раскладывает обручи и большие геометрические фигуры в них в разных местах группы. Каждому играющему раздаются маленькие геометрические фигуры

(круг, квадрат, треугольник.)

После этого детям предлагается «погулять» по группе. По сигналу воспитателя дети находят домик, сравнивая свою фигуру с той, что находится в домике. Игра повторяется несколько раз, при этом воспитатель меняет фигуры в домиках.

Воспитатель:

- Ребята, вам понравилась игра?

Ответы детей:

- Да. Очень.

Воспитатель:

- Ребята, вот мы с вами и пришли к островку цифры «5».

Цифра пять - с большим брюшком,

Носит кепку с козырьком.

В школе эту цифру пять

Дети любят получать.

А вот и мама Лисёнка. Она вам очень благодарна за то, что вы вернули её сыночка домой. Ну, а нам пора возвращаться обратно в детский сад.

Вправо-влево повернись,

В садике любимом очутись.

Вот мы и вернулись. Вам понравилось наше путешествие?

Ответы детей:

- Да. Понравилось.

Воспитатель:

-Кто сегодня попал к нам в гости?

Ответы детей:

- Лисёнок.

Воспитатель:

- А что мы с вами делали?

Ответы детей:

- Помогали Лисёнку попасть домой.

Воспитатель:

-Ребята, а где живёт Лисёнок?

Ответы детей:

- Лисёнок живёт на Островке цифры «5».

Воспитатель:

- А как мы попали на Островок цифры «5»?

Ответы детей:

- Мы прошли по математической тропинке.

Воспитатель:

- Что мы делали на математической тропинке?

Ответы детей:

- Выполняли задания. Играли.

Воспитатель:

- Какое задание вам понравилось больше всего?

Ответы детей:

- Считать запасы Белочки на зиму.

Воспитатель:

-Благодаря чему, у нас получились вернуть Лисёнка домой?

Ответы детей:

- Потому что мы умеем считать, умеем правильно называть части суток и их последовательность, знаем геометрические фигуры.

Воспитатель:

- Ребята, вы сегодня очень старались. У вас здорово получилось. Я горжусь вами.

---

**Конспект образовательной деятельности по ФЭМП «Островок загадок Звездочёта»**


---

**Бурлаченко Ирина Васильевна**

**воспитатель**

**МБДОУ ДСКВ № 30 города Ейска МО Ейский район Краснодарского края**

Возраст воспитанников: старший дошкольный (шестой год жизни).

Цель: формировать у детей познавательный интерес к занятиям математикой. Программные задачи:

Образовательные:

- Совершенствовать представления детей о порядковом счете в пределах 5.

- Закрепить умение раскладывать предметы в ряд в порядке убывания и возрастания длины, действуя по правилу: каждый раз надо выбирать самый длинный (короткий) предмет из оставшихся.

- Закрепить умение пользоваться приемами приложения для сравнения длин предметов.

- Закрепить умение различать предметы квадратной, треугольной и прямоугольной формы, соотносить их с геометрическими образцами. Развивающие:

- Развивать мышление, внимание, память, речь.

- Продолжать формирование мыслительных операций, развивать целостность восприятия.

Воспитательные:

- Воспитывать организованность, уважение друг другу; умение слушать ответы и не перебивать друг друга.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, двигательная.

Материалы и оборудование: Письмо от Звездочёта, коробка, обклеенная звёздами, в которой лежит маленький глобус и конверты с заданиями, 5 кругов разного цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, 5 полосок разной длины. Предметы разной формы: косынка, ленточка, салфетка, мяч. Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, по 5 ленточек разной длины каждому ребенку.

Ход.

Воспитатель показывает детям конверт с письмом.

Воспитатель:

- Ребята, у вас есть какие-нибудь предположения, от кого может быть это письмо?

Дети: - Нет. Не знаем.

Воспитатель: - А что надо сделать, чтобы узнать от кого это письмо?

Ответы детей: - Надо его прочитать.

Воспитатель: - Ребята, сейчас я прочитаю вам письмо, и мы узнаем от кого оно. «Дорогие, ребята! Шлет письмо вам Звездочёт. Я долго наблюдал за вами на прогулке и понял, что вы очень смысленные и наблюдательные ребята. Чтобы в этом убедиться, предлагаю вам выполнить мои задания, за выполнение которых вас ждет сюрприз»

Воспитатель: - Вы хотите получить сюрприз?

Ответы детей: - Да. Конечно хотим.

Воспитатель: - Отлично.

Воспитатель: - Дети, вы внимательно слушали, что написал нам Звездочёт?

Ответы детей: - Да. Внимательно.

Воспитатель: - Это хорошо.

Воспитатель: - А что надо сделать, чтобы получить сюрприз?

Ответы детей: - Выполнить задания.

Воспитатель: - А какими мы должны быть, чтобы выполнить задания?

Ответы детей: - Внимательными. Любознательными.

Воспитатель: - Правильно.

Воспитатель: - Вы готовы к выполнению заданий?

Ответы детей: - Да. Готовы.

Воспитатель: - Отлично. Тогда приступим.

Воспитатель: - Вот и первое задание - «Сосчитай планеты по порядку». Сколько всего кругов?

Ответы детей: - Пять. Пять кружков.

Воспитатель: - Правильно

Воспитатель: - Круги одинаковые? В чем их отличие?

Ответы детей: - Нет. Они разного цвета.

Воспитатель: - Хорошо.

Воспитатель: - Первый, третий и пятый круги какого цвета?

- Какой по счету стоит желтый круг? Зеленый? Красный? Синий? Оранжевый?

- Внезапно пролетела Комета, и одного кружка не стало, улетел. Какой по счету кружок улетел?

Воспитатель убирает по одному кружку, а дети называют, которого по счету не стало.

Воспитатель: - Отлично, ребята, с этим заданием вы справились. Следующее задание, которое приготовил вам Звездочёт, называется «Звёздная дорожка». Звездочёт хотел построить дорожки к планетам, но шутники инопланетяне перепутали все ленточки. Предлагаю помочь разложить их по порядку? Вы согласны?

Ответы детей: - Да.

Воспитатель: - Хорошо.

На доске размещены планеты на разном расстоянии от Солнца. В коробке лежат ленточки разные по длине и цвету. Тогда начнём.

Воспитатель: -Давайте с вами рассмотрим их, сравним, найдем отличия.

Ответы детей: - Они одинаковой формы, но разные по длине, разного цвета.

Воспитатель: - Правильно.

Воспитатель: - Как можно разложить ленточки?

Ответы детей: - От самой длинной до самой короткой и от самой короткой до самой длинной.

Воспитатель: - Умницы.

Воспитатель: -Как думаете, вы сможете самостоятельно выполнить задание?

Ответы детей: - Да.

Дети выполняют задание. Воспитатель просит детей назвать цвет самой короткой и самой длинной полоски.

Воспитатель: - Отлично, ребята, вы безошибочно выполнили и это задание. Также можно предложить детям выполнить данное задание у доски. Для этого ребенку необходимо протянуть «дорожки» от Солнца к другим планетам, а потом показать какая дорожка самая длинная, а какая самая короткая.

Воспитатель: - А теперь я предлагаю вам немного отдохнуть и поиграть. Хотите?

Ответы детей: - Да. Хотим.

Воспитатель: - Отлично.

Физминутка «Космонавт» (дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Воспитатель:

В звёздном небе звёзды светят, (пальчики сжимаем и разжимаем)

Космонавт летит в ракете. (ладони сомкнуты над головой)

День летит, ночь летит, И на землю вниз глядит. (изображаем иллюминатор) Видит сверху он поля, горы, реки и моря, (загибаем пальцы)

Видит он весь шар земной, Шар земной – наш дом родной (крыша над головой)

Воспитатель: -Вот мы и отдохнули. Теперь вы готовы к следующей задачке от Звездочёта?

Ответы детей: -Да.

Воспитатель: - А сейчас попробуйте отгадать и назвать какой формы предметы. Справитесь?

Ответы детей: -Да. Справимся.

Дидактическая игра «Назови форму предмета?» В коробке находятся предметы различной формы (косынка, ленточка, салфетка, мяч.) дети по одному подходят, выбирают предмет и называют его форму.

Воспитатель: - Хорошо. Тогда приступаем.

Ответы детей:- Косынка треугольной формы, потому что она похожа на треугольник. У него 3 стороны и 3 угла.

- Ленточка прямоугольной формы, потому что она похожа на прямоугольник. Есть 4 угла, 2 длинные стороны, 2 короткие.

- Салфетка похожа на квадрат, так как он квадратной формы. Имеет 4 угла и 4 равные стороны.

- Мяч круглой формы. У него нет углов. Его можно катать.

Воспитатель: - Отлично. И с этим заданием вы справились.

Воспитатель: - Ребята, вы выполнили все задания Звездочёта и за это получаете сюрприз. А какой вы попробуйте отгадать:

Спорим я весь мир пройду, но и с места не сойду!

Отгадали мой секрет?

Ну и где же ваш ответ?

Что же это?

Ответы детей: -Глобус.

Воспитатель: - А для чего нужен глобус?

Ответы детей: -Чтобы рассмотреть, как устроена наша планета.

Воспитатель прикрепляет на доску, в центре которой расположено Солнце, круги и предлагает детям посчитать планеты.

Воспитатель: - Ребята, я понравилось сегодня играть?

Ответы детей: - Да. Нам очень понравилось.

Воспитатель: - Хорошо. Мне тоже было сегодня интересно.

Воспитатель: - Напомните мне, а для чего мы это делали?

Ответы детей: - Для того, чтобы Звездочёт убедился, что мы умные и внимательные.

Воспитатель: - Правильно

Воспитатель: - А что вам сегодня понравилось делать больше всего?

Предполагаемые ответы детей: - Строить звёздные дорожки, считать планеты.

Воспитатель: - Хорошо.

Воспитатель: - Как вы думаете, понравились Звездочёту ваши ответы?

Ответы детей: - Да. Он будет доволен.

Воспитатель: - Полностью с вами согласна.

Воспитатель: - Ребята, сегодня вы показали, какие вы сообразительные и внимательные. Я горжусь вами!

## Обучение решению арифметических задач детей старшего дошкольного возраста

*Шандра Александра Вячеславовна,  
Мухтарова Мархабо Толибовна  
воспитатели*

*МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 174 «Сказочная страна»*

Математическое развитие старших дошкольников является одним из сложных направлений познавательного развития. Необходимо расширять математический кругозор детей, знакомить их с простейшими закономерностями окружающей их действительности, использовать математические знания как можно чаще в повседневной жизни.

К моменту поступления в школу дети должны усвоить относительно широкий круг взаимосвязанных знаний о множестве и числе, форме и величине, научиться ориентироваться в пространстве и во времени.

Если в школе обучение вычислениям ведется при решении примеров и арифметических задач, то в практике работы дошкольных учреждений принято знакомить детей с арифметическими действиями и простейшими приемами вычисления на основе простых задач, в условии которых отражаются реальные, в основном игровые и бытовые ситуации. В условии задачи указываются связи между данными числами, а также между данными и искомыми. Эти связи и определяют выбор арифметического действия.

Однако, несмотря на то, что вычислительная деятельность вызывает интерес, а самой проблеме отводится значительное место в программе обучения в детском саду, многие старшие дошкольники испытывают значительные трудности именно в решении арифметических задач.

Проблеме обучения детей дошкольного возраста решению задач уделяли внимание выдающиеся педагоги и психологи Е. И. Тихеева, А. М. Леушина, Н. А. Менчинская. Ими был дан психологический анализ процесса решения детьми арифметических задач.

На сегодняшний день вопрос обучения детей решению арифметических задач актуален как в свете подготовки к школе, так и в плане их математического развития. Обучение решению арифметических задач является сложнейшей методической проблемой в методике обучения математике детей дошкольного возраста.

В толковом математическом словаре, задача понимается, как - требование определить математический объект, удовлетворяющий заданным условиям. Такие педагоги, как Е.М. Семенов, А.А. Свечников определяют задачу, как рассказ, содержащий вопрос, ответ на который можно найти с помощью арифметических действий или логических операций. По определению А. В. Белошистой, задача — это специальный текст, в котором обрисована некая житейская ситуация, охарактеризованная численными компонентами.

Таким образом, арифметическая задача – это простейшая, сугубо математическая форма отображения реальных ситуаций, которые одновременно близки и понятны детям и с которыми они ежедневно сталкиваются.

В процессе работы над задачей развивается сообразительность, то есть показатель умения

оперировать знаниями. Решение задач способствует воспитанию настойчивости, терпения, целеустремленности, воли, способствует побуждению интереса к самому процессу поиска решения задачи, дает возможность получить чувство удовлетворения от проделанной работы, связанное с удачным решением.

Решение арифметических задач имеет огромное значение для развития речи. Дети учатся составлять фразы, высказывать свои мысли, анализировать значения слов, устанавливать связи между ними, пересказывать содержание, что развивает активный и пассивный словарный запас, умение грамматически правильно употреблять слова, строить распространенные предложения.

Задачи играют большую роль в математической подготовке дошкольников, т.к. они являются одним из средств формирования представлений о числе, счете, величине, фигуре, ориентации в пространстве и во времени; развития у детей логического мышления, смекалки, сообразительности. В работе с задачами совершенствуются умения проводить анализ и синтез, обобщать и конкретизировать, раскрывать основное, выделять главное и отбрасывать второстепенное.

В современной психолого-педагогической литературе существуют разные подходы к обучению детей дошкольного возраста решению арифметических задач. В работах З.С. Пигулевской, З.А. Михайловой раскрыта методика обучения детей старшего дошкольного возраста решению арифметических задач.

Е.И. Щербакова, З.А. Михайлова, отмечают, что по характеру наглядности задачи делятся на: задачи-драматизации; задачи-иллюстрации: а) картинки, обеспечивающие предметную наглядность (предметы и действия ярко выражены: в вазе лежат 4 конфеты, девочка кладет еще 1 конфету); б) парные картинки (на левой — 3 лягушки на кочке, на правой - 2 лягушки на кочке, а 1 лягушка плавает); в) картинки, обеспечивающие частичную наглядность (4 снеговика и 2 лужи); г) картинки, отражающие только жизненную ситуацию (на верхней полке 5 тарелок, а на нижней — 4 тарелки); устные задачи (без наглядности).

Е.И. Щербакова, а затем и Н.И. Фрейлах раскрывают этапы обучения дошкольников арифметических задач. На подготовительном этапе необходима работа с множествами, их объединение и разъединение, знакомство с понятиями «часть и целое». На первом этапе происходит ознакомление с понятием «арифметическая задача»: формирование представления об арифметической задаче; усвоение структуры задачи и выделение ее частей; практическое составление задач; полная формулировка ответа. Затем на втором этапе дети осваивают запись и формулировку решения задачи: знакомство с арифметическими действиями: сложением и вычитанием; поиск нужного арифметического действия и его формулировка; выкладывание решения задачи с помощью карточек; запись решения задачи на листе бумаги в клетку. И на заключительном третьем этапе отрабатывается выработка вычислительных навыков и логических рассуждений: присчитывание и отсчитывание по единице; применение знания состава числа из двух меньших чисел; использование моделей арифметических действий; решение косвенных задач, логических задач и др.

Целью обучения дошкольников решению простых арифметических задач является умение находить то арифметическое действие, которым они решаются. Решая простые задачи, дошкольники знакомятся с арифметическими действиями сложения и вычитания, учатся рассуждать, выполнять основные умственные операции.

Обучение дошкольников решению арифметических задач подводит их к пониманию содержания арифметических действий (добавили – сложили, уменьшили – вычли). А это возможно также на определенном уровне развития аналитико-синтетической деятельности ребенка.

В практической деятельности воспитателей детей 6-7 лет для подготовки к освоению решения арифметических задач можно использовать такие дидактические игры, как «Посели цифры в домики», «Отгадай число», «Заблудившиеся цифры», «Домики», «Засели жильцов», «Сколько взять конфет?», «Цепочка примеров», «Не ошибись!», «Что будет, если...», «Сколько нас еще с одним?».

В индивидуальной работе с детьми закрепляются такие навыки работы, как умение

формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества; устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета; закрепить представление об арифметической задаче; структуре задачи; учить составлять задачи на сложение, вычитание, правильно формулировать ответы на вопрос задачи; закреплять умение разлагать числа на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число; упражнять в сравнении смежных чисел; и др.

Исходя из вышеизложенного, можно отметить, что основной целью математической подготовки детей дошкольного возраста к усвоению математики в школе является формирование понятия числа. Поэтому в старшем дошкольном возрасте уделяется так много внимания обучению счетной деятельности, сравнению различных множеств, установлению связей и отношений между ними. Чем успешнее дети освоят счетную деятельность, тем легче им перейти к вычислениям.

Список использованных источников

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования утверждена приказом Министерства просвещения Российской

Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирована Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М.: УЦ Перспектива, 2014.

3. Белошистая А.В. Теория и методика математического развития детей дошкольного возраста: учебник для использования в учебном процессе образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности «Дошкольное образование»: 12+ / А. В. Белошистая. — 4-е изд., стер. — Москва: Академия, 2023. — 271.

4. Михайлова З. А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.

5. Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду: Учеб, пособие для студентов дошк. отд-ний и фак. сред. пед. учеб. заведений / Е.И. Щербакова. - 2. изд., стер. - Москва: AcademiA, 2000. – 271.

6. Фрейлах Н.И. Методика математического развития (краткий курс лекций в опорных конспектах, схемах, таблицах) – М., - 2015.

### **Использование игрового пособия «Колесо знаний» в образовательной деятельности и в режимных моментах**

*Лебедева Ольга Анатольевна  
музыкальный руководитель,  
Роговая Алеся Викторовна  
учитель – логопед,*

*Янчук Наталья Николаевна, Веремеенко Елена Юрьевна, Любимова Юлия Николаевна  
воспитатели*

*МБДОУ ДСКВ №24 пос. Советский МО Ейский район*

Игровое пособие «Колесо знаний» представляет собой многофункциональное пособие, которое можно использовать для решения множества воспитательных, образовательных, развивающих задач. Применение пособия способствует координации речевых нарушений, улучшению памяти, мышления, восприятия, эмоциональной сферы, развитию инновационных способностей, расширению знаний об окружающем мире.

Конструкция пособия состоит из вращающихся кругов, вырезанных из мебельного полотна. Круги одеты на металлический стержень. Внизу расположена стрелка из металла. Круги разделены на одинаковые сектора, которые изготовлены из мягкого железа. Дидактический материал изготовлен из ламинированных карточек, на обратной стороне которых приклеена магнитная лента. Таким образом, карточки при вращении кругов надежно закреплены на секторах.

«Колесо знаний» - это многофункциональное игровое пособие для проведения режимных моментов и педагогических ситуаций в детском саду. Данное пособие воспитатель детского сада может использовать в разновозрастных группах, а также группах раннего возраста по различным направлениям развития детей. Использование данного авторского пособия обогащает у дошкольников активный словарный запас, а снятие и выкладывание дидактического материала, действия пальцев, приводящие колеса в движение, активно развивают мелкую моторику рук.

Игровое пособие «Колесо знаний» используется в младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах. Пособие можно использовать в совместной, индивидуальной, образовательной, а также в самостоятельной деятельности детей. Дидактические игры, разработанные для «Колеса знаний», позволяют решить определенные задачи тематической совместно-образовательной деятельности с детьми. Различные карточки помогают закрепить знания о пройденном материале и познакомить с новой темой.

Пособие универсально и может использоваться в любых возрастных категориях (от 2 до 7 лет), с учетом психовозрастных особенностей дошкольников подбираются задания.

Пособие представляет собой вращающиеся круги с железными секторами, на которых располагаются различные картинки с магнитным основанием. Картинки подбираются воспитателем согласно теме занятия в данной группе детского сада.

Дидактическое пособие «Колесо знаний» изготовлено из экологически чистого материала, увлекательно для детей, полностью безопасно. Картинки на секторах можно менять.

При применении пособия в процессе обучения, учебный материал усваивается более понятно и доступно. Каждый ребенок, играя с «Колесом знаний», выполняет действия с предметом по словесной инструкции воспитателя, то есть, здесь используется совместная деятельность с взрослым, а это способствует облегчению понимания учебного материала.

«Колесо знаний» - это очень необычный и яркий элемент предметно – развивающей среды. Оно прекрасно вписывается в интерьер группы.

Пособие можно легко разобрать и собрать. В отличие от настольно-печатных игр и книг, оно имеет необычную форму подачи тематического материала. С помощью пособия, каждый ребенок будет приобретать новые умения, навыки, речевой опыт.

Самый первый принцип ФГОС ДО – «Сохранение уникальности и самоценности детства и реализация образовательной программы в формах адекватных данному возрасту ребенка. И прежде всего – это игра». Таким образом, можно сделать вывод, что игровое пособие «Колесо знаний» соответствует ФГОС ДО, и может смело применяться в детском саду, делая процесс развития детей интересным и увлекательным!



Использование дидактического пособия «Колесо знаний» помогает педагогу решить множество задач интересным и нестандартным способом. Так как это пособие можно использовать в таких режимных моментах, как «Утренний и вечерний круг», в определении эмоционального состояния ребенка, составлении рассказов, пересказов каких либо произведений, на математических занятиях, в познавательной деятельности.

При знакомстве детей с «Колесом знаний» вначале рассматриваем его, затем показываем детям игровые действия с ним. Далее предлагаем выполнить фрагмент игры ребенку, при необходимости подсказываем и оказываем помощь. Задания подбираются с учетом возраста и индивидуальных особенностей ребенка. Игровые действия с «Колесом знаний» проводятся ежедневно.

Практическое применение пособия «Колесо знаний» по сенсорному развитию детей с детьми 2-7 лет

Игра «Найди ниточки к шарикку одинаковые по цвету».

Цель: подбирать пары одинаковых по цвету предметов.



Инструкция: Ребенок крутит колесо. Колесо останавливается на стрелке с ниточкой определенного цвета. Задание: ребенок ищет подходящий по цвету шарик.

В игровой ситуации воспитанники выполнили задания. Выполнение способствовало закреплению цветов, умению отвечать на вопросы.

Практическое применение пособия «Колесо знаний» в развитии речи с детьми 3-4 лет:

Игра «Составь пару».

Цель: закрепить в памяти детей сюжеты сказок. Закреплять умение запоминать и пересказывать произведение.

Инструкция: на первом секторе располагаются картинки с героями русских народных сказок. На втором секторе расположены картинки с вещами. Задание: ребенку нужно покрутить барабан и выпавшему на секторе герою найти логическую пару.



В игровой ситуации воспитанники выполнили задания с прилагающимися предметами. Все это способствовало лучшему запоминанию сказки, умению отвечать на поставленный вопрос по содержанию произведения.

Практическое применение пособия «Колесо знаний» по математике с детьми 6-7 лет.

Игра «Посчитай - ка»

Цель: закрепление количественных представлений.



Инструкция: взрослый привлекает внимание детей колесом и предлагает им рассмотреть, что на нем расположено. На секторах расположены картинки с изображением божьих коровок, разного количества, и цифры. Дети по очереди крутят колесо, и к выпавшей на секторе цифре находят соответствующее количество божьих коровок. В конце игры обобщаем, что цифра обозначает количество.

Практическое применение пособия «Колесо знаний» по окружающему миру с детьми 4-5 лет.

Игра «Сравни животных по внешнему виду»



Цель: уточнить и систематизировать представление детей о диких и домашних животных

Инструкция: На секторах расположены картинки с дикими и домашними животными. Дети по очереди вращают один из секторов. К выпавшему на секторе домашнему животному подбирается сектор с внешне схожим диким животным (собака – волк, кролик – заяц и т.д.). В конце игры обобщаем, где живут дикие животные? Где живут домашние животные?

Практическое применение пособия «Колесо знаний» на развитие зрительной памяти с детьми 2 -7 лет.



Игра «Найди, чья тень»

Цель: учить находить силуэты путем зрительного восприятия

Инструкция: На одном круге расположены картинки с цветным изображением, а на другом такие – же картинки, но только черно – белые. Дети по очереди крутят колесо. К выпавшему на секторе цветному изображению находят его тень. В конце игры обобщаем, что это за изображение, на что похоже и т. д.

## Новые цифровые технологии в образовательном процессе. Есть ли в этом необходимость

*Бабилов Дмитрий Болатович*  
*воспитатель учебного курса*  
*ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское военное училище»*  
*Министерства обороны Российской Федерации*  
*г. Екатеринбург*

Аннотация: образование является одной из ключевых сфер, где новые современные технологии оказывают значимое влияние. С развитием цифрового аспекта в образовательном процессе суворовцев, меняются требования к педагогам и воспитателям, диктуя необходимость достижения высокопрофессионального уровня владения современными цифровыми инструментами в учебном процессе.

Проведенный социологический опрос педагогов, воспитателей и суворовцев позволил выявить готовность всех участников учебного процесса к использованию цифровых технологий, а также выявить ключевые проблемы в применении инновационных методик в профессиональной деятельности.

*Ключевые слова:* цифровые технологии, компетентность, технический потенциал, метод обучения.

Введение. Современные технологии и инновации играют важную роль в образовательном процессе, способствуя адаптации образования к требованиям информационного общества, повышению качества обучения, развитию информационной компетентности всех участников учебного процесса и обеспечению доступности образовательных ресурсов [1]. Традиционные методы обучения ограничены и не могут в полной мере удовлетворить потребности современного подхода к образованию.

Цифровые технологии, в свою очередь, предлагают новые подходы к обучению, делая его более интерактивным, персонализированным и доступным [2]. При этом, педагоги и воспитатели получают мощные инструменты для эффективной работы, а суворовцы – безграничные возможности для усвоения учебного материала и саморазвития.

Проблема исследования: интеграция традиционных методов обучения с современными цифровыми обучающими технологиями.

Объект: процесс формирования комплексного использования традиционного и цифрового методов в образовательных организациях.

Предмет: современные информационные технологии, используемые в образовательных организациях.

Цель работы: на основании социологического опроса определить проблемные аспекты в использовании цифровых образовательных ресурсов и разработать рекомендации по эффективному применению инновационных методов в образовательном процессе.

Задачи работы:

1. По результатам социологического опроса установить готовность к использованию цифровых технологий, а также проанализировать проблемные аспекты данного процесса у педагогического состава образовательной организации и обучающихся.

2. Разработать рекомендации для педагогов и воспитателей по эффективному применению цифровых образовательных ресурсов.

Методы исследования: Проведен социологический опрос педагогов, воспитателей и суворовцев ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское военное училище» (далее – СВУ) по авторским анкетам. Общий объем выборки составил 183 респондента, из них 56 педагогов и воспитателей и 127 суворовцев 6-10 классов. Статистическая обработка данных проводилась с помощью пакетов программ Microsoft Office Excel-2019. Для педагогов и воспитателей анкета содержала 14 вопросов, для суворовцев – 16 вопросов открытого, закрытого и смешанного типов. Вопросы анкет включали данные о профессиональной характеристике респондентов, а также их оценке доступности и качества цифровых технологий в образовательной организации. Анкеты анонимные, не содержали персональных данных респондентов, результаты исследования использовались исключительно в агрегированном виде, поэтому исследование не требовало одобрения этического комитета.

Практическая значимость: разработанные рекомендации могут быть использованы в профессиональной деятельности педагогов и воспитателей, работающих в образовательных учреждениях различного типа.

Результаты. Среди респондентов 37,5% (21) составили педагоги СВУ и 62,5% (35) офицеры-воспитатели. Среди опрошенных суворовцев 54,3% (69) составили ученики средних классов (6-8 классов) и 45,7% (58) ученики старших классов (9-10 классов).

Социальный портрет педагогического состава представлен в таблице 1.

Таблица 1

Социальная характеристика педагогов и воспитателей СВУ (% , абс.)

Признак	Педагоги (n=21)	Офицеры- воспитатели (n=35)
Пол		
Мужской	42,9 (9)	100 (35)
Женский	57,1 (12)	-
Возраст		
до 35 лет	23,8 (5)	20 (7)
35-45 лет	57,1 (12)	17,1 (6)
старше 45 лет	19,1 (4)	62,9 (22)
Стаж работы в СВУ		
до 5 лет	14,3 (3)	11,4 (4)
5-10 лет	42,8 (9)	54,3 (19)
11-20 лет	28,6 (6)	25,7 (9)
более 20 лет	14,3 (3)	8,6 (3)
Общий стаж работы		
до 10 лет	4,8 (1)	11,4 (4)
10-20 лет	52,4 (11)	22,9 (8)
более 20 лет	42,8 (9)	65,7 (23)

Таким образом, педагогический состав представлен опытными стажированными специалистами – женщинами в возрасте 35-45 лет, со стажем работы в СВУ от 5 до 10 лет и общим стажем работы от 10 до 20 лет. Офицеры-воспитатели – это мужчины в возрасте старше 45 лет, со стажем работы в СВУ от 5 до 10 лет и общим стажем работы более 20 лет.

По данным проведенного исследования установлено, что среди цифровых технологий, используемых в своей работе, педагоги и офицеры-воспитатели предпочитают мультимедийные проекты, интерактивные доски и онлайн-платформы; суворовцы чаще используют мультимедийные проекты, онлайн-платформы и электронные учебники.

Цифровые технологии, используемые респондентами в своей профессиональной деятельности представлены на рисунке 1.

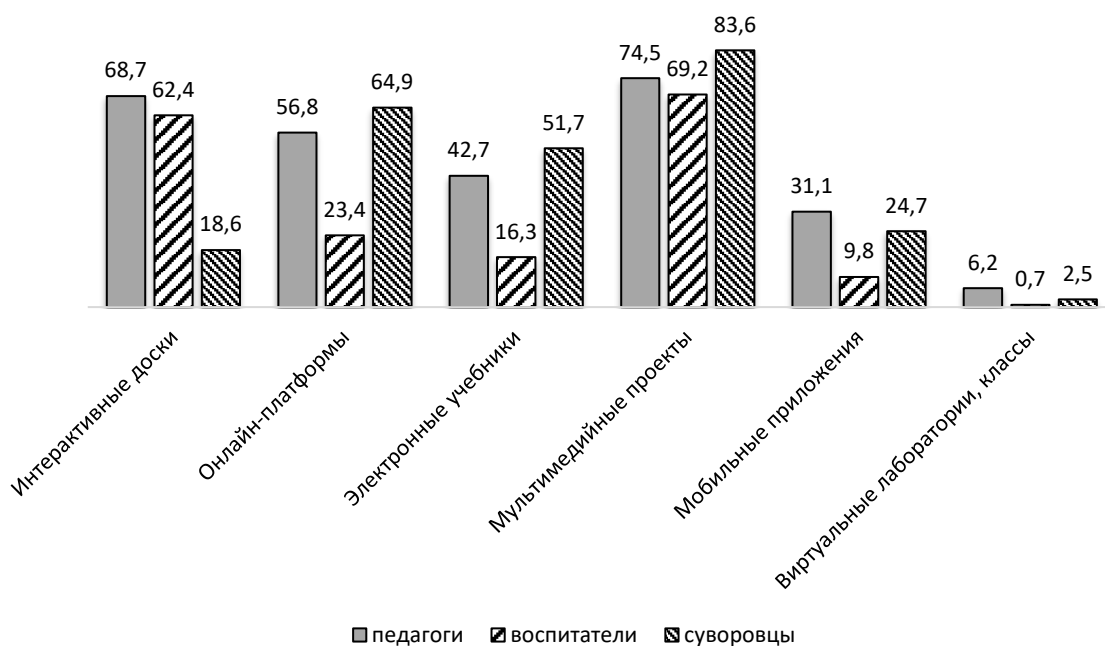


Рисунок 1. Цифровые технологии, используемые педагогами, воспитателями, суворовцами в учебном процессе (%)

Следует отметить, что педагоги и воспитатели считают наиболее эффективными цифровыми методами в учебном процессе: интерактивные тесты (84,2% и 58,2% соответственно,  $p=0,022$ ), видеоролики (64,6% и 70,5%,  $p=0,026$ ), информационно-библиотечные электронные ресурсы (61,9% и 47,3%,  $p=0,036$ ). Суворовцы СВУ высказывают мнение о том, что наиболее эффективными методами усвоения образовательных программ являются: видеоуроки (83,9%), интерактивные игровые задания (79,2%), а вот тесты, викторины и виртуальные классы учащиеся считают не результативными методами.

Социологический опрос показал, что использовать цифровые технологии в своей профессиональной деятельности готовы 93,4% педагогов, 84,2% офицеров-воспитателей и 98,5% суворовцев. Следует отметить, что наибольшую мотивацию в использовании электронных ресурсов показали учащиеся средних классов в сравнении со старшеклассниками (86,9% и 81,8% соответственно,  $p=0,021$ ). Среди преподавательского состава большую заинтересованность в использовании современных технологий отметили педагоги в возрасте до 45 лет, со стажем работы в СВУ 5-10 лет – 94,2%.

Использование традиционных методов обучения в образовательном процессе поддерживают 65,7% педагогов (14), 73,9% (26) офицеров-воспитателей и 54,2% (69) суворовцев.

Следует отметить, что суворовцы в большей степени отмечают влияние современных цифровых ресурсов на качество обучения и высокую эффективность в усвоении учебного материала по сравнению с традиционными методами, чем педагогический состав СВУ: 89,7% (114) суворовцев, 74,2% (16) педагогов и 69,5% (24) офицеров-воспитателей.

Результаты проведенного социологического опроса показали, что среди проблемных аспектов в использовании современных цифровых технологий респонденты отметили: недостаточный уровень цифровой грамотности 58,2% (106); технические сложности в использовании цифровых ресурсов, связанные с финансовой возможностью образовательной организации 43,7% (80); сбой в работе оборудования и трудности доступа к интернет-ресурсам 38,7% (71); несоответствие имеющегося оборудования техническим требованиям цифрового контента 38,2% (70); недостаток времени для обучения и повышения квалификации в вопросах применения современных цифровых технологий 14,5% (26).

По результатам проведенного исследования автором сформулированы основные рекомендации по эффективному применению цифровых технологий:

необходимость определения конкретных аспектов образовательного материала, целесообразность его использования и соответствие учебным задачам и требованиям;

необходимость учитывать адаптацию материалов под разные уровни подготовки и индивидуальные потребности суворовцев, используя разнообразные формы подачи материала (презентация, видеоролик, интерактивные задания и игры и т.д.);

необходимость повышения квалификации и обучения педагогов, воспитателей и суворовцев в вопросах технического использования ресурсов, правилах использования личной информации, соблюдении авторских прав и интеллектуальной собственности, защите персональных данных и конфиденциальности;

регулярная проверка состояния оборудования образовательной организации и программного обеспечения для поддержания исправности и актуальности.

**Заключение.** Проведенное исследование позволило выявить высокую готовность участников образовательного процесса к использованию в своей профессиональной деятельности современных технологий, желание совершенствоваться и повышать свою цифровую грамотность, при этом установлен

разный подход к используемым цифровым методам со стороны педагогического состава и обучающихся, что необходимо учитывать при планировании учебного процесса. Одной из ключевых проблем респонденты отметили технические сложности, что может привести к снижению эффективности обучения и снижению мотивированности в использовании электронных ресурсов. Результаты опроса показали важность соблюдения баланса между использованием традиционных и инновационных методов обучения.

Разработанные рекомендации по внедрению цифровых учебно-методических технологий будут способствовать созданию динамичной и вовлекающей образовательной среды.

#### *Список литературы*

1. Невзорова А. В. Изучение возможностей информационной среды образовательной организации в профессиональном развитии педагога // Образование и воспитание. – 2017. – №1. – С. 9–11.

2. Родичева, А. В. Цифровые технологии в современной школе // Молодой ученый. – 2022. – № 4 (399). – С. 365–368.

## **DIY-проекты для детей: учим создавать своими руками**

*Ермакова Дарья Васильевна*

*воспитатель*

*МБДОУ ДСКВ №26 г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края*

*«Творчество — это способность видеть мир по-новому и делать из него что-то прекрасное»*

Пабло Пикассо

Сегодня, в век технологии и инновации развиваются с невероятной скоростью, важно не только уметь пользоваться готовыми продуктами, но и уметь создавать что-то новое своими руками. Это развивает творческие способности, логическое мышление, мелкую моторику и фантазию у детей, а так же помогает лучше понимать мир вокруг себя. Именно поэтому так важно включать в образовательную программу детского сада DIY-проекты.

DIY (*Do It Yourself*) — это английская аббревиатура, которая означает «сделай сам». Это принцип, который подразумевает

самостоятельное выполнение каких-либо задач или создание чего-либо своими руками, без привлечения профессионалов.

Цель включения DIY-проектов в образовательную программу детского сада - развитие творческих способностей, логического мышления, мелкой моторики и фантазии у детей. Воспитатель должен создать условия для того, чтобы каждый ребёнок мог проявить свои способности и получить удовольствие от процесса создания чего-то нового. DIY-проекты имеют практическую значимость для детей, так как они позволяют им научиться создавать что-то своими руками, что может пригодиться в будущем. Кроме того, это развивает у детей уверенность в себе и своих способностях.

Одним из примеров DIY-проектов, которые я использую в своей работе, является создание кормушек для птиц. Дети учатся работать с различными материалами (картон, фанера, пластиковые бутылки), изучают свойства материалов и способы их обработки. В процессе создания кормушек дети учатся планировать свою работу, выбирать инструменты и материалы, а также оценивать результаты своего труда.

Конспект игрового занятия с дошкольниками старшего возраста «Крылья в небе, еда на земле: делаем кормушку»

*Цель:* Познакомить детей с понятием DIY (Do It Yourself — сделай сам) и научить их создавать простые кормушки для птиц.

*Задачи:* Познакомить детей с различными видами кормушек и их назначением. Научить детей выбирать материалы для создания кормушек.

Развивать мелкую моторику и творческие способности детей. Воспитывать бережное отношение к природе и желание заботиться о птицах.

*Оборудование:* Картинки и фотографии разных видов кормушек. Разнообразные материалы для создания кормушек (картон, бумага, палочки, верёвочки, пластиковые бутылки и т.д.). Клей, ножницы, карандаши, линейки. Готовые образцы кормушек для демонстрации детям.

*Ход занятия:* Воспитатель входит в комнату с коробкой. «Ребята, у меня для вас сюрприз! Посмотрите, что я принесла!», открывает коробку, из неё вылетает синица и садится на ветку. «Кто это?» (ответы детей). Правильно, синица! Она голодна, а мы можем помочь птицам найти еду зимой. Давайте сделаем для синицы кормушку!». Синица чирикает: «Да, да, да! Хочу кушать!».

*Воспитатель:* Для начала давайте посмотрим на картинки и обсудим, как можно сделать кормушку. Какие материалы нам понадобятся. Далее показывает детям картинки с разными видами кормушек. Дети рассматривают их и обсуждают, какие материалы могут понадобиться для создания таких кормушек. Затем предлагает детям выбрать материалы для создания кормушек. Дети могут выбрать картон, бумагу, палочки, верёвочки, пластиковые бутылки и другие подручные материалы.

*Самостоятельная работа детей:* Дети садятся за столы и начинают создавать свои кормушки. Воспитатель помогает им при необходимости.

*Воспитатель:* «Ребята, посмотрите, какие красивые кормушки у вас получились! Давайте повесим их на улице, чтобы птицы могли найти еду».

В ходе проведения занятия могут появляться необычные персонажи, например, вбегает ёжик. Он быстро бегает вокруг детей и издаёт забавные звуки.

*Ёжик:* «Здравствуйте, ребята! Я пришёл к вам за помощью. Я слышал, что вы умеете делать кормушки для птиц. А я очень хочу помочь птицам найти еду зимой, но не знаю, как это сделать».

Дети объясняют ёжику, как сделать кормушку из подручных материалов. Ёжик слушает их внимательно и запоминает.

*Воспитатель:* «Вот и всё, ребята! Мы с вами сделали доброе дело — помогли птицам найти еду зимой. А теперь давайте поиграем в игру.

Игра «Угадай птицу»

*Цель игры:* развить у детей внимательность, наблюдательность и расширить их знания о птицах.

*Оборудование:* карточки с изображениями птиц (можно использовать распечатанные картинки или фотографии птиц); доска или стена, на которую будут крепиться карточки; мел или магниты для крепления карточек.

*Правила игры:*

Ведущий выбирает одну из карточек с изображением птицы и крепит её на доску или стену. Дети по очереди пытаются угадать, что за птица изображена на карточке. Если ребёнок угадывает птицу, то получает очко. Если ребёнок не угадывает птицу, то ход переходит к следующему игроку. Игра продолжается до тех пор, пока все карточки не будут угаданы. Побеждает тот, кто наберёт больше всего очков.

*Ход игры:* Ведущий объясняет детям правила игры и показывает карточки с изображениями птиц. Дети выбирают, кто будет ходить первым. Первый игрок пытается угадать птицу, изображённую на карточке. После того как птица будет угадана, ведущий снимает карточку с доски и кладёт её в сторону. Ход переходит к следующему игроку. Игра продолжается до тех пор, пока все карточки не будут угаданы. В

конце игры можно подвести итоги и определить победителя.

Эта игра поможет детям узнать больше о птицах, развить наблюдательность и внимательность, а также научиться работать в команде.

После занятия дети выходят на улицу и видят, что на их кормушках уже сидят птицы. Дети узнают, какие птицы прилетели на их кормушки. Они радостно смеются и понимают, что их работа помогла птицам найти еду.

Проект «Мини-сад в банке»

*Цель:* познакомить детей с процессом выращивания растений, научить ухаживать за ними и создавать мини-сады своими руками.

*Материалы:* Прозрачные банки с крышками (объемом от 0,5 до 1 литра); почва для растений; декоративные элементы (камешки, ракушки, бусины, фигурки животных и т.д.); семена или готовые саженцы растений (например, суккуленты, кактусы, фиалки и т.д.)

*Ход проекта:* Дети выбирают банки, которые им больше всего нравятся, и декорируют их снаружи с помощью предложенных материалов.

Затем они наполняют банки почвой и высаживают в них семена или саженцы растений. Дети наблюдают за ростом растений и учатся ухаживать за ними: поливать, удалять засохшие листья и цветы. В конце проекта дети могут устроить выставку своих мини-садов и поделиться своими наблюдениями и опытом ухода за растениями.

Проект «Игрушки из подручных материалов»

*Цель:* научить детей создавать игрушки своими руками из подручных материалов.

*Материалы:* Старые журналы, книги, коробки; ткань, нитки, пуговицы, бусины; пластилин, бумага, картон; клей, ножницы, карандаши, краски.

*Ход проекта:* Дети выбирают материалы, которые им больше всего нравятся, и начинают создавать свои игрушки. Они могут создавать игрушки по готовым шаблонам или придумывать свои собственные. Готовые игрушки можно подарить малышам или использовать для игр и развлечений.

Проект «Украшаем группу своими руками»

*Цель:* научить детей украшать группу детского сада своими руками, развивать творческие способности и воображение.

*Материалы:* Цветная бумага, картон, фольга; клей, ножницы, нитки, бусины, пуговицы; краски, карандаши, фломастеры; старые журналы, книги, открытки.

*Ход проекта:* Дети могут создавать украшения для группы из предложенных материалов или использовать свои идеи. Они могут украсить стены, окна, двери, мебель или создать композиции из цветов и листьев. Готовые украшения можно разместить в группе, чтобы создать праздничную атмосферу или просто порадовать глаз.

Важно: при проведении проектов необходимо соблюдать правила безопасности и следить за тем, чтобы дети не использовали опасные материалы. Также важно поощрять их творчество и поддерживать их идеи.

DIY-проекты — это отличный способ развить творческие способности, логическое мышление и мелкую моторику у детей. Они позволяют детям проявить свои способности, получить удовольствие от процесса создания чего-то нового и научиться создавать что-то своими руками.

*Литература:*

Л. С. Выготский «Психология искусства»

«Большая книга самоделок: для совместной досуговой деятельности детей и родителей» Ред. А. Детцел, К. Айхенлауб - М.: Стрекоза, 2012 - 144 с.

А.Н. Малышева «Фигурки, игрушки, сувениры. Аппликация, бумага, ткань», Академия развития, 2012 - 80 с.

А.А. Зайцева «Поделки из спичек: просто и увлекательно» - М.: Эксмо, 2012.- 64 с.

«Моя первая книга по рукоделию: более 30 увлекательных занятий для детей от 7 до 11 лет» Под ред. Сьюзан Акасс - Тула, М.: Родничок, 2012 - 128 с.

## Почему дети начинают говорить позже? Влияние экранного времени на речь или опасность, о которой мало говорят

*Гнездова Кристина Владимировна*  
*учитель-логопед*  
*МБДОУ ДСКВ №33 г. Ейска МО Ейский район*

### Введение

Современные дети растут в цифровой среде, где экранные устройства – смартфоны, планшеты, телевизоры и компьютеры – стали неотъемлемой частью их повседневной жизни. С одной стороны, технологии открывают огромные образовательные и развлекательные возможности, но с другой – их чрезмерное использование может негативно сказываться на развитии ребёнка. Одна из наиболее тревожных тенденций последних лет – рост числа детей с задержкой речевого развития, что связывают с увеличением экранного времени.

Многие родители не видят угрозы в том, что ребёнок с раннего возраста активно взаимодействует с гаджетами. Однако исследования показывают, что длительное время перед экраном снижает количество живого общения, ухудшает слуховое восприятие и мешает формированию навыков речи. В данной статье рассмотрим, почему дети стали говорить позже, какие механизмы развития речи нарушаются при злоупотреблении цифровыми устройствами и какие меры можно предпринять для предотвращения подобных проблем.

### Роль живого общения в развитии речи

Речь – это социальный навык, который формируется в процессе взаимодействия ребёнка с окружающей средой. Ещё задолго до того, как малыш произносит первые слова, он учится коммуницировать: реагирует на мимику и интонацию взрослых, воспринимает эмоции и копирует звуки. Формирование речи проходит несколько этапов:

- До 6 месяцев – младенец гулит, лепечет, активно реагирует на голос родителей.
- 6–12 месяцев – появляются первые осмысленные звуки, дети начинают подражать речи взрослых.
- 12–18 месяцев – формируется активный словарный запас, появляются простые фразы.
- 2–3 года – ребёнок уже строит предложения, задаёт вопросы, активно общается с окружающими.

Однако этот процесс требует постоянного участия родителей и других взрослых. Чем больше ребёнок слышит живую речь, тем быстрее он усваивает новые слова, интонационные конструкции и грамматические правила. Если же время общения заменяется экранным взаимодействием, развитие речи может затормозиться.

Как гаджеты тормозят развитие речи

#### 1. Снижение количества живого общения

Когда ребёнок проводит много времени перед экраном, он получает пассивную информацию, но не вступает в диалог. Просмотр мультфильмов или видео не требует от него ответа, что снижает потребность в активном использовании речи.

#### 2. Нарушение слухового восприятия

Живая речь имеет естественные паузы, эмоциональную окраску и интонационные вариации, которые помогают ребёнку понимать смысл сказанного. В отличие от этого, речь из телевизора или смартфона часто звучит механически, что усложняет развитие навыков восприятия языка.

#### 3. Формирование клипового мышления

Современные мультфильмы и видео характеризуются быстрыми сменами кадров, яркими эффектами и короткими сюжетными линиями. Это способствует формированию клипового мышления, при котором ребёнок привыкает к кратковременным, несложным фрагментам информации, но испытывает трудности с восприятием длинных фраз и логически выстроенных диалогов.

#### 4. Ограничение речевой активности

Ребёнок учится говорить, подражая окружающим. Если он слышит речь только из гаджетов, но не взаимодействует с живыми людьми, его собственная активная речь развивается значительно медленнее.

#### 5. Нарушение когнитивных процессов

Речь напрямую связана с мышлением. Развитие словарного запаса стимулирует абстрактное мышление, улучшает способность анализировать и запоминать информацию. Ограничение речевой практики в пользу

экранный времени может привести к когнитивным задержкам, трудностям в обучении и проблемам с вниманием.

Какие нормативы существуют?

Рассматривая влияние экранного времени на развитие детей, важно учитывать рекомендации международных организаций:

- Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) рекомендует детям до 2 лет полностью исключить экранное время, а детям от 2 до 5 лет ограничить его до 1 часа в день.

- Американская академия педиатрии (AAP) предупреждает, что дети младше 18 месяцев не должны взаимодействовать с цифровыми устройствами, за исключением видеозвонков с родителями.

- Европейские исследования в области детской психологии показывают, что увеличение экранного времени у детей младше 3 лет коррелирует с задержкой речи и ослаблением социальных навыков.

Что делать родителям?

1. Ограничивать экранное время

Рекомендуется строго следовать нормам и не использовать гаджеты как способ развлечения ребёнка на длительное время.

2. Поощрять живое общение

Важно разговаривать с ребёнком, задавать вопросы, объяснять происходящее вокруг, читать вслух книги.

3. Заменять пассивное потребление активным взаимодействием

Если ребёнок смотрит мультфильмы, полезно обсуждать с ним сюжет, просить пересказать увиденное, разыгрывать сценки.

4. Вовлекать ребёнка в игры, развивающие речь

Настольные игры, ролевые игры, сюжетные рассказы и взаимодействие с окружающим миром (походы в зоопарк, театр, парки) стимулируют развитие речи.

5. Быть примером для ребёнка

Если родители сами часто используют смартфоны и мало разговаривают, ребёнок копирует это поведение. Поэтому важно показывать хороший пример и сокращать время, проведённое перед экраном.

Заключение

Рост числа детей с задержкой речи – серьёзный сигнал для родителей и педагогов. Современные технологии – неотъемлемая часть жизни, но их неправильное использование может негативно сказаться на развитии ребёнка. Чрезмерное экранное время снижает уровень живого общения, ограничивает когнитивное развитие и формирование речевых навыков.

Родителям важно осознанно подходить к использованию цифровых устройств, обеспечивая баланс между технологиями и реальным миром. Только в этом случае ребёнок сможет полноценно развивать свою речь, коммуникативные навыки и интеллектуальные способности.

## Конспект ОД по развитию речи во второй младшей возрастной группе «Что такое хорошо и что такое плохо»

*Попова Аксинья Витальевна*  
воспитатель  
МАДОУ ДС № 23 «Родничок» г. Туансе

Актуальность занятий по развитию речи во второй младшей группе на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» связана с несколькими факторами:

Нравственное воспитание. Дошкольное детство — важный период в нравственном становлении личности. Важно, чтобы ребёнок понимал, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что порицают, за что хвалят, а за что ругают.

Формирование социальных и нравственных качеств. Занятия помогают детям освоить способы взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

Развитие диалогической речи. Беседы о плохом и хорошем совершенствуют умение детей вступать в разговор, высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим, грамматически правильно отражать в речи свои впечатления.

Развитие внимания и памяти.

Воспитание культуры общения. Занятия формируют дружеские взаимоотношения, стремление поддерживать друзей, заботиться о них.

Таким образом, актуальность занятий по развитию речи на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» связана с необходимостью формирования у детей элементарных представлений о культуре поведения, развитии их социальных и нравственных качеств.

Цель: Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).

Задачи:

- Образовательные: Учить детей разбираться в нравственных ситуациях, аргументировать свои ответы, вспомнить и проанализировать отрывки из произведений Агнии Барто.

- Развивающие: Развивать речь, фантазию и творческое воображение детей, совершенствовать их диалогическую речь умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления);

- Воспитательные: Закрепить стремление совершать хорошие поступки.

Предварительная работа: Чтение стихов, сказок, беседы о правилах поведения и поступках главных героев. Д/игры: «Хорошо – плохо», «Добрые слова», «Назови ласково», «Кто что делает?»

Оборудование: Кукла театра «Би-ба-бо» Волк, картинки «Хорошие и плохие поступки»

1. Вводная часть:

Дети сидят на стульях, воспитатель произносит:

- Сегодня к нам пришла гостя, Анна Владимировна. Ребята, давайте поприветствуем друг друга и нашу гостью, и все вместе скажем: «Доброе утро!»

-Поздоровались друг с другом, молодцы!

Воспитатель: (Сюрпризный момент)

Смотрите, ребята, к нам еще кто-то в гости пришел! Кто же это? Ответы детей.(Волк). Как вы думаете для чего он к нам пришел? Ответы детей. А давай те мы его послушаем? Ответы детей.

Волк: Ребята, я к вам пришел, потому, что я не знаю, что такое хорошо, а что такое плохо. Что можно делать, а что нельзя... Я совсем запутался... Вот послушайте, сегодня утром была хорошая погода, я вышел гулять. Вокруг много снега и мне захотелось поиграть в снежки. Я лепил снежки и бросал их в людей. Было так весело! А рядом проходила лиса с лисятами и сказала, что это плохо, что ее лисята никогда так не делают. А почему нельзя, она не объяснила. Ребята, помогите разобраться, что делать хорошо, а что делать плохо.

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем волку об этом с помощью игры «Хорошо или плохо». Мы с вами рассмотрим картинки и решим, где хороший поступок, а где плохой.

Картинки с поступками.

Воспитатель: Ребята, мы правильно разобрались в картинках. А теперь все картинки с плохими поступками перевернем, чтобы волк запомнил только хорошие.

Волк: Что-то я много думал, аж устал. А давай те поиграем в веселую игру.

Воспитатель: Волк, а ты забыл нам волшебное слово сказать.

Волк: Какое это слово?

Дети подсказывают: Пожалуйста.

Воспитатель: Конечно, после такого волшебного слова мы поиграем.

Физмютка с волком. Дети повторяют движения за волком.

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише,

Деревцо все выше, выше.

Воспитатель: Молодцы, присаживайтесь на свои места. А теперь давайте научим волка другим вежливым словам с помощью игры «Отгадай-ка». Ответы детей.

Слушайте внимательно загадки.

Дидактическая игра «Отгадай-ка»:

-Встретив зайку, ёж-сосед говорит ему... «Привет!».

-А его сосед ушастый отвечает «Ёжик... Здравствуй!».

-Неуклюжий пёсик Костик

Мышке наступил на хвостик.

Поругались бы они,

Но сказал он «...» Извини!

-Катя пупсика Игнатку,

Уложила спать в кроватку-

Больше он играть не хочет,

Говорит: ... Спокойной ночи!

Друг другу на прощанье

Мы скажем до свидания!

Если больше есть не в силах,

Скажем маме мы ... Спасибо!

Воспитатель: Молодцы, все загадки отгадали.

Волк: «Я раньше не знал таких волшебных слов. Спасибо, вам ребята!».

Воспитатель: Пожалуйста, волк. Ребята давайте все вместе скажем пожалуйста. Хоровой ответ: По-жа-луй-ста!). Волк, чтобы проверить как ты понял, что такое хорошо и что такое плохо, мы предлагаем вместе с ребятами поиграть игру «Солнышко и тучки».

Волк: Хорошо, я очень люблю играть.

Дидактическая игра «Солнышки и тучки»

Правила игры: Если это хорошо, то мы показываем «солнышко» (ручки вверх, пальчики в стороны). Если это плохо, то «тучка» (ручки вверх, сжимаем кулачки).

Дети выполняют движения.

- Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу.

- Я люблю свою лошадку, причешу ей шерстку гладко.

- Наша Таня громко плачет, уронила в речку мячик.

- Зайку бросила хозяйка, под дождем остался зайка.

После игры.:

Волк: Дети, спасибо большое. Благодаря вам я стал такой вежливый, такой хороший. Быстро побегу в лес, научу других зверей, они-то, наверное, не знают.

Воспитатель: Давайте попрощаемся с волком. Дети: До свидания, волк!

- Кто к нам сегодня приходил?

- Что хотел Волк?

- Что нового узнал Волк?

- А что нового узнали вы?

### Конспект образовательного события «Путешествие в страну Здоровья». Методические рекомендации для воспитателей ДОО средних возрастных групп

*Дельнова Ирина Александровна  
инструктор по физической культуре  
МАДОУ ДС № 23 «Родничок» г. Туапсе*

Цель: формирование у детей представлений о здоровом образе жизни.

1. Закреплять знания о средствах личной гигиены, чистоте и аккуратности;

представление о полезных продуктах

2. Развивать потребность быть здоровым, умение выделять компоненты здоровья человека и устанавливать их взаимосвязь; мышление, воображение, память, связную речь; продолжать учить отгадывать загадки.

3. Воспитывать интерес к физическим упражнениям и самомассажу, интерес к здоровому образу жизни и желание заботиться о своём здоровье.

Оборудование:

«Загадочная коробка» с предметами личной гигиены (мыло, расческа, зеркало, зубная паста, зубная щетка, полотенце), кукла Катя, красная и зеленая корзины, картинки с различными продуктами (фрукты, овощи, молоко, торты,

чипсы, кока-кола, фонограммы - муз. сопровождение поезда; парашют, корзина с яблоками, экран, проектор для просмотра обращения доктора Айболита.

Ход взаимодействия педагога с дошкольниками.

Воспитатель: Кто-то бросил мне в оконце, посмотрите, письмоце.

Вам интересно узнать кому и от кого же оно?(читаю)

Ребятам от доброго доктора Айболита из страны Здоровья.

Воспитатель читает письмо:

Здравствуйте, детишки!

Девчонки и мальчишки!

Я живу в стране Здоровья,

Там и чисто и светло

И конечно же микроба нет в стране ни одного.

Но случилась неприятность,

Капал дождик морозящий

Я под деревом сидел  
И немного приболел.  
Не хотите ли меня проведать?  
С уважением, Доктор Айболит ИЗ СТРАНЫ  
ЗДОРОВЬЯ

Воспитатель: Ребята, а вы знаете кто такой  
Доктор Айболит.

Дети: Да это добрый доктор Айболит,  
который лечит детей и зверей и всегда спешит  
на помощь.

Воспитатель: Правильно ребята. Он всегда  
спешит на помощь и к деткам и к зверятам, но  
Айболит написал, что он приболел. Как вы  
думаете, что значит «ПРИБОЛЕЛ»?

Дети: – это когда человек плохо себя  
чувствует, у него нет настроения, он грустный,  
печальный.

Воспитатель: Ну что отправимся в страну  
«Здоровья» навестить доктора Айболита? (дети  
«-Да»).

Воспитатель:

- Так, а на чем же мы с вами туда отправимся?  
(звучит фонограмма поезда)  
Прекрасно! мы отправимся на поезде, (дети  
шагают по кругу под музыку).

Станция «Чистюлино»

Смотрите ребята, какая-то  
загадочная коробочка. А чтобы посмотреть, что в  
ней, нам придётся разгадать загадки.

Дидактическая игра: «Загадочная  
коробочка» (Воспитатель загадывает загадки о  
предметах личной гигиены, вынимают из  
коробочки отгаданные предметы)

-Ускользает, как живое, Но не выпущу его я.  
Белой пеной пенится, Руки мыть не  
ленится. (Мыло)

-Хожу брожу не по лесам, А по усам, по  
волосам. И зубы у меня длинней, Чем у волков и  
медведей. (Расческа)

-Пластмассовая спинка, Жесткая щетинка, С  
зубной пастой дружит, Нам усердно  
служит. (зубная щетка)

-И сияет и блестит Никому оно не льстит, А  
любому правду скажет – Все как есть ему  
расскажет. (Зеркало)

-Вытираю, я стараюсь. После ванны паренька.  
Все намокло, все измялось – Нет сухого  
уголка. (полотенце)

Вместе с мылом и водой. Я слежу за чистотой.  
Пены для меня не жалко, разотру вас  
Я (мочалка)

Воспитатель:

- Ребята, скажите, а для чего нужны эти  
предметы? (для того, чтобы быть чистыми)

Правильно ребята, «Где чистота –  
там здоровье», кто следит за чистотой, тот реже  
болеет.

Поехали дальше(включаем музыку)

2. Станция “Неболейка”

Воспитатель:

Ой – ой, ребята, здесь кто-то плачет.

(Кукла - Катюша с повязкой – болит зуб)

- Что случилось Катюша?

- У тебя болят зубы?

- Наверное, ты не ухаживаешь за зубами,  
поэтому они и заболели.

Сколько раз в день нужно чистить зубы?

А как правильно нужно чистить зубы?  
Расскажите.

А вы знаете ребята, какая пища разрушает  
зубы? (конфеты, мороженое, торты, шоколад) .

А какая пища полезна для зубов? (овощи,  
фрукты, молочные продукты)

Дидактическая игра «Полезно – вредно»

На столе размещены картинки с различными  
продуктами (овощи, конфеты, фрукты, чипсы,  
молоко, газированный напиток в бутылке, рыба,  
мороженое, яйца, черный хлеб и т. п.).

(Дети в зеленую корзинку убирают полезные  
продукты, а в красную, что вредно.)

Воспитатель:

-Организму человека, ребята, нужны  
различные продукты. Особенно полезны сырые  
овощи и фрукты, у того, кто их постоянно  
употребляет, как правило, бывает хорошее,  
бодрое настроение, гладкая кожа, изящная  
фигура, а вот конфеты, шоколад, мороженое,  
особенно в больших количествах, очень вредны  
для здоровья.

Поехали дальше.

3. Станция “Спортивная”

Ребята, какие виды спорта вы знаете?

Ответ детей: Футбол, хоккей, баскетбол...

Воспитатель: Молодцы. Спортивные игры и  
физические упражнения делают нас здоровыми,  
выносливыми, сильными.

У того, кто занимается спортом, укрепляются  
кости и мышцы, человек становится ловким и  
крепким. Все подвижные игры, в которые мы  
играем на улице и в группе тоже полезные для  
здоровья.

И сейчас мы с вами поиграем с нашим  
волшебным парашютом.

Игра «Карусели»,

-Еле-еле, еле-еле  
 Завертелись карусели.  
 А потом кругом, кругом  
 Все бегом. бегом, бегом.  
 Тише, тише, не спешите  
 Карусель остановите.  
 Воспитатель:

-Наши пальчики устали, им тоже нужно отдохнуть, давайте сядем вокруг парашюта и сделаем пальчиковую гимнастику «Этот пальчик хочет спать...»

Этот пальчик хочет спать,  
 Этот пальчик прыг в кровать,  
 Этот пальчик прикорнул,  
 Этот пальчик уж заснул.  
 Тише пальчик, не шуми,  
 Братиков не разбуди.  
 А нам пора двигаться дальше.

Воспитатель: Это станция конечная. Вот мы с вами и прибыли в страну «Здоровье». Посмотрите, кто нас встречает (обратить внимание на экран, где видеоизображение и обращение Айболита)

Айболит: Здравствуйте ребята, какие вы молодцы, что решили навестить нашу страну «Здоровья».

Воспитатель: Здравствуйте, Айболит. Как вы себя чувствуете?

Айболит: спасибо, уже лучше, Вас увидел, обрадовался и сразу же начал поправляться.

Воспитатель: а чтобы совсем стать здоровым, мы вам предлагаем сделать с нами массаж. (Айболит в записи выполняет с нами самомассаж)

«Чтобы горло не болело...»

Мы его погладим смело.

Чтоб не кашлять, ни чихать, будем носик растирать.

Вилку пальчиками сделай и массируй ушки смело.

Щёчки погладили, бровки разгладили,  
 Знаем, знаем, да-да-да! Нам простуда не страшна!

Воспитатель: Спасибо, Айболит, за приглашение, нам очень понравилось наше путешествие.

Айболит: – и где же вы побывали.? (Дети отвечают на каких станциях они были и что там делали).

-Айболит: Я Вас всех благодарю, И вам подарки подарю

Я желаю никогда

Вам с болезнями не знаться.

Быть весёлыми всегда,

Своим здоровьем заниматься.

Воспитатель( достаёт корзину с яблоками)

Айболит мы вас все благодарим,

И обратно поспешим

В детский сад уж нам пора,

Там скучает детвора,

На прогулку нам пора!

–Всем вам я желаю никогда не огорчаться, улыбаться, быть добрыми и веселыми, ведь кто улыбается, реже болеет.

Ребята по местам!

(Садятся в поезд) поехали.

---

### Опыт работы по приобщению дошкольников к искусству: «Картинная галерея в детском саду, как одна из современных форм ознакомления детей с окружающим миром»

---

*Полуэктова Инна Сергеевна*

*Ответственный за работу инновационной площадки федерального уровня АНО ДПО НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по реализации проекта «Картинная галерея в детском саду»*

*МБДОУ д/с №21 «Радуга»*

*Ростовская область, Тарасовский район, слобода Колушкино*

На становление и развитие личности ребенка большое влияние оказывает искусство. Работая

два года над темой «Искусство рассматривания пейзажной живописи, как средство расширения

представлений об окружающем мире у детей дошкольного возраста», я поняла, что пейзажная живопись, способствует не только чувствовать гармонию, красоту мира, но и вникнуть в самую суть природы и природных явлений. Так же помогает почувствовать и понять закономерную цепочку действий, суждений, которые художник хотел передать нам через свою работу.

Знакомя детей с пейзажной живописью, переддошкольниками раскрывается картина окружающего мира с особой стороны, с особого видения художника.

При этом ребенку необходимо раскрыть ценность и значимость всех элементов картины.

Рассматривая, знакомя детей с произведениями живописи, у них формируется картина мира, закладываются основы мировоззрения. С помощью живописи дошкольники познают красоту окружающего мира, его гармонию.

Чтобы ребенок смог полноценно осознать и воспринять сюжет на картине, необходима тщательная подготовка, разбор каждого явления и каждой детали картины по отдельности, так же необходимо заполнить все его пробелы в знаниях. И только тогда можно приступать к ознакомлению дошкольника с картиной, с её ценностью и неповторимостью.

Морской пейзаж завораживает своей красотой и силой стихии. Знакомя детей с этим видом пейзажа, в первую очередь необходимо дать понятие «Что такое море» (некоторые дети могут не знать этого), показать фото или видео о море, рассказать какие бывают моря и как происходили названия морей. Сформировав понятие «море», переходим к морским явлениям: волна, шторм, морской бриз, штгиль. Понять эти явления поможет эксперимент «Буря в стакане», в котором наглядно можно установить закономерность, чем сильнее ветер, тем выше волны. Проводя этот эксперимент нужно обратить внимание детей ещё на одну закономерность, на цвет неба при разных явлениях природы, чем сильнее ветер, тем темнее небо. Эту закономерность необходимо сформировать у детей до начала изучения пейзажа, с помощью наблюдения за природой перед дождем, во время дождя и после дождя, обратив внимание на изменение цвета неба.

С этими явлениями связана и музыка: шум моря и прибоя, свист ветра и гром морской пучины, крик чаек и т.д. С помощью

музыкальных произведений можно развивать слуховое восприятие и соотношение услышанной мелодии с изображением на картине. Для этого дети прослушивают мелодию, а потом они должны рассказать, что может быть изображено на картине.

Или даётся две разные мелодии: одна медленная, спокойная, а другая с шумом и быстрая и предлагаются две картины: одна с легким морским бризом, а другая с бурей или штормом и ребенок должен соотнести. Особое внимание требует изучение морской палитры. Ведь море не может быть, только синим! Художники используют разные оттенки, и от этого зависит весь смысл картины.

Дидактическая игра «Назови настроение по картине» (если художник использовал темную палитру то настроение картины хмурое, агрессивное, злое и наоборот) поможет развивать способность детей понимать и чувствовать настроение произведения художника по цветовой палитре.

На закрепление и ориентировку по картине задаю детям задание: на какой картине небо светлого цвета, на какой картине чайки, на какой картине волны черные, на какой картине волны изумрудные и т.д. Или покажи самую светлую или темную волну, высокую или низкую волну и т.д.

Так же, изучая морской пейзаж, это уникальная возможность показать детям красоту не только моря, но и окружающей природы: горы, скалы, пустыни, морские обитатели и т.д. Развитие воображения, своей точки зрения и видения картины помогает сюжет произведения. Работая над картиной Сергея Григорьевича Ковалева «Лучи и солнце», свои ощущения и своё мнение о сюжете на картине, или буря надвигается и темное небо заглатывает последние лучи солнца, или буря успокаивается и первые лучи солнца пробиваются через темноту неба. И каждый ребенок прав по своему, у каждого своё индивидуальное решение этого кадра. Закрепление морского пейзажа – это конечно рисование репродукции картины, в которой дети могут показать свою индивидуальность и неповторимость в изображении морского сюжета.

Осенний пейзаж - очей очарование. Золотая осень это яркость красок, воображения, ощущение неземной красоты. Этому виду

пейзажа я отдаю больше предпочтения. Ведь это возможность закрепить темы «Жители леса», «Грибы и ягоды», «Название деревьев», «Перелетные птицы», и т.д.

Проводя занятие по теме: «Как разнообразна погода осенью», мною была проведена большая подготовка детей к рассматриванию и изучению осеннего пейзажа.

Цель занятия заключалась в том, чтобы показать красоту природы при разных условиях погоды, но при этом закрепить знания о животном и растительном мире леса. Для этого дошкольники повторили и изучили съедобные и несъедобные грибы, лесные ягоды, животные и птицы леса и издаваемые ими звуки. Так же проведена работа с понятиями «Ранняя осень», «Золотая осень», «Поздняя осень». Дети узнали о признаках каждого этапа осени и с помощью наблюдения за окружающей природой наглядно закрепили знания. Наблюдали дети и за изменениями цвета листьев на деревьях, соотнося их цвет со словами «золотой», «багряный».

Итогом этой подготовки было занятие – путешествие по осеннему лесу. На занятии были рассмотрены картины Александра Казачьего «Рассвет и дождь» и Исаака Левитана «Золотая осень». На одной картине изображена ясная, солнечная погода, на другой дождливая и пасмурная. Акцент делался на использование художником палитры красок, техники изображения дождя, раннего утра и солнечного дня. Детями было увидено мастерства написания разных природных явлений, и они увидели красоту красок и природы при разной погоде.

Музтехнология- это уникальная технология по развитию у детей слухового восприятия, воображения, мышления и соотношения. На занятии дошкольники, прослушав несколько мелодий: одна мелодия осеннего леса с пением птиц, а вторая шум дождя, должны были соотносить мелодии с картинами. В изучении пейзажей, я использую методику перемещения в искусственно созданные реальные условия. Для этого был подготовлен осенний лес с ростовые деревья, с грибами и ягодами на подставках, следы животных, фигурки животных и птиц. Для путешествия по картине я даю возможность детям самим выбрать картину, при этом учитываю возможность побывать в двух

картинах сразу и подготавливаю все необходимые предметы.

На этом занятии дошкольники решили побывать в картине Исаака Левитана «Золотая осень».С помощью волшебных слов и использовании сказочного героя Волшебника Перемещения ребята переместились в имитированный лес с рекою. Здесь я использовала ароматерапию, гуляя по лесу, дети дышали ароматом ели. Дидактические игры помогли закрепить название грибов и лесных ягод, распределить грибы на съедобные и ядовитые, соотнести животного и издаваемый им звук.

Осень – это не только красивая пора, но ещё и сырость, дождливость, мрачность природы. Ведь художники передают нам не только яркие моменты, но и завядание, засыпание и усыхание. И даже в этих картинах мы должны найти смысл, красоту и донести это все детям. И мы все знаем, что в зависимости от погоды меняется и наше настроение. Вот и я решила сделать акцент на внутреннее состояние ребенка и познакомила детей с картиной Григория Мясоедова «Осеннее утро» и картиной Михаила Иваненко «Осенняя мелодия».На этом занятии, прослушав две мелодии – одну веселую, а другую грустную дети поделились своим настроением и рассказали, чтобы они делали под каждую мелодию. Услышанные мелодии соотнесли с картинами, одна картина яркая, солнечная, красочная к ней дети поставили веселую мелодию, а к картине, на которой чаща леса, туман и сырость – грустную мелодию.

Рассмотрев обе картины, обсудив тон красок, настроение картин дети сделали вывод, что обе картины по-своему красивы. Так же они заметили, что картина с темными красками тоже по – своему яркая и неповторимая.

Так же дети предположили, что художники писали свои произведения с разным настроением. Заключением этого занятия было рисование осенних деревьев в нетрадиционной технике, с помощью ватных палочек. В своих работах дети использовали краски разных тонов: на одной работе светлые и яркие краски, а на другой темные оттенки. На собственном опыте ребята убедились, что, даже используя разные оттенки темного цвета, работа может быть яркой и красивой.

В своей работе стараюсь познакомить детей с нетрадиционными техниками изобразительного искусства. И одна из них – это рисование осенних листьев с помощью мела. Для этого ребята на черном фоне закрашивали край шаблона листьев цветными мелками. Листья получились светящимися в темноте. Работа с родителями – это очень увлекательное и интересное время проведения в детском саду. На совместном занятии с родителями и детьми по изучению осеннего пейзажа я познакомила всех с картиной Исаака Левитана «Золотая осень».

В начале занятия родителям и детям было предложено определить, что будет изображено на картине с помощью музыки: шум воды, пение птиц, шум листвы. Каждый представил и рассказал о своем видении картины, уточнив при этом цвет листьев, погоду, сюжет картины. Рассмотрев картину, дошкольники заметили, что кадр на картине соответствует нашей местности: речка, лес, деревья.

Просмотрев презентацию «Краски осени», родителям и детям было предложено создать свой осенний лес. С помощью сухих листьев, лепестков цветов были сделаны неповторимые шедевры искусства.

Заключительным этапом в изучении осенних пейзажей было обобщающее занятие по рассмотрению картин: ранняя осень, золотая осень и поздняя осень художников Волкова В.В., Остроухова И.С. и Левитана И.И. Дошкольникам было предложено соотнести осенний период с изображением на картинах и сделать вывод: почему изменяется природа? Для закрепления знания сюжета картин, я делаю фрагменты картин и дети с помощью луп – помощников находят эти сюжеты на картине.

«Эх зимушка, зима русская красавица» под таким названием прошел цикл занятий по изучению зимнего пейзажа. Снег – зимнее явление природы. Ему всегда радуются не только дети и взрослые, но и вся природа приобретает сказочный вид.

Первый снег – это всегда радость, веселье, игры и забавы для ребят, поэтому первую картину мы рассмотрели репродукцию Аркадия Пластова «Первый снег». В этой картине художник смог передать восторг и радость детворы от первого снега и наши дошкольники поняли, что снегу радовались во все времена. Изучая это произведение, обращаю внимание

детей, на сюжет картины: местность, одежду и обувь детей, на время суток, на то, сколько выпало снега и как долго он шёл. Мы провели сравнительный анализ наших домов сельской местности и домов на картине, и представили жизнь людей в те времена.

Вернувшись к смыслу картины, почувствовать восторг и радость от первого снега, дети под красивую, спокойную музыку представили необычный танец снежинок и как они тихо могут падать им на щеки, попробовали вдохнуть утренний, морозный воздух. Итогом нашего занятия было изготовление репродукции в современном стиле.

Для этого на рамку из под картины была приклеена липкая лента и на эту ленте дети выкладывали из картинок сюжет репродукции. На этом занятии, начала знакомить детей с нетрадиционными материалами для изображения снега. И наш снег на картине был изготовлен из бумажных салфеток.

Зимой есть необычное явление природы – это иней. Проведя несколько наблюдений за природой и понаблюдав как появляется иней: какой он формы, какая погода при этом, провела закрепительное занятие по теме «Деревья в инее». Для этого дошкольникам было предложено рассмотреть картины И.Грабаря «Иней» и «Роскошный иней». Рассматривая картины, использовала сравнительный анализ. Дошкольники сравнивали и делали выводы о погоде, времени суток, о том какие краски использовал художник.

В заключении мы сделали вывод о том, каким цветом можно изображать снег и иней и познакомились еще с одним способом изображения снега. С помощью манки, на готовом шаблоне леса, дети сделали зимний пейзаж. Предложила детям изучить и рассмотреть: рис, горох, вату, серебряную и синюю мишуру, пшено и сделать вывод из чего ещё можно сделать снег.

Дошкольники сделали вывод, что из риса, ваты и мишуры. И мы начали из каждого компонента делать зимние мини картины. На рисе, мы остановились по подробнее и закрепили еще то, что снег может быть на картинах разного цвета. Для этого дети покрасили его в голубой, синий, темно – синий, фиолетовый цвет и мини картины детей получились уникальными.

При изготовлении этих миниатюр, уделила внимание на индивидуальность каждого ребенка. Дети сами выбирали форму и цвет шаблона зимнего леса, сами выбирали цвет материала, какой будет снег. И в итоге у каждого ребенка получилась своя индивидуальная миниатюра. К изучению зимнего пейзажа, так же были привлечены и родители. На совместном занятии, мы рассмотрели картину И.И. Шишкина «Зимний лес». Погуляли по зимнему лесу, увидели следы лесных животных, попробовали и определили свойства снега и в конце занятия родители вместе с детьми сделали зимнюю картину из разных материалов.

Подводя итоги своей деятельности, можно сделать вывод, что приобщая ребенка к искусству, мы развиваем его. Развивается зрительное восприятие, память, слух; воображение, анализ и сравнение, память, мышление, развитие речи, обогащение активного словаря новыми понятиями и терминами, эпитетами, образными сравнениями, антонимами, синонимами, омонимами и т.д. Но так же происходит и становление личности. Дети видят красоту природы и восхищаются её. Они учатся видеть необычное в обычных вещах и моментах,

понимать суть «Зачем художник нарисовал эту картину, что он хотел нам показать». Приобщение детей к искусству – это уникальная возможность рассказать детям об окружающем мире и мире прошлых лет. Ведь, чтобы ребенок понял смысл картины, нужна специальная подготовка ребенка к восприятию живописных произведений, которая заключена:

- в наблюдении за реальными предметами и явлениями окружающего мира, нацеливающим ребенка на внимательное всматривание и обобщенный образ;

- в обследовании свойств предметов и явлений, что обогащает сенсорную и эстетическую культуру ребенка;

- в чтении литературных произведений, близких по тематике живописному произведению, обогащающем словарь ребенка в процессе восприятия живописного произведения

- в прослушивании музыкальных произведений на аналогичную тематику для пробуждения эмоциональной чувствительности ребенка.

## **Технология «Интерактивная стена». Методические рекомендации для воспитателей ДОО**

***Панькова Римма Владимировна***  
***воспитатель***  
***МАДОУ ДС № 23 «Родничок» г. Туапсе***

Развивающая среда в ДОУ должна соответствовать современным условиям. Перед воспитателями стоит задача - как оформить групповую комнату, чтобы в ней было не только уютно, но и интересно детям. Так как воспитанники проводят в ДОУ большую часть своего времени, важно, чтобы они хотели приходить сюда снова. Каждый день дети должны себя чувствовать себя здесь комфортно и узнавать много нового.

Можно приобрести новомодные игрушки, гаджеты и пособия, но воспитателю необходимо соблюдать принципы построения развивающей среды (согласно ФГОС ДО), поэтому желательно пересмотреть взгляды не только на привычный интерьер группы, но и на детскую активность.

Основная проблема - нехватка пространства (мы хотели разместить в группе зоны для всех видов детской деятельности, но не имеем для этого достаточного количества помещений в группе).

Эту проблему мы решили путем частичного переноса образовательного пространства группы из горизонтали в вертикаль.

И в этом нам помогла технология «Интерактивная стена» – это инструмент, который позволяет необычным образом изменить развивающую предметно-пространственную среду, в своеобразный живой экран.

Некоторые методические рекомендации для воспитателей ДОО при использовании технологии «Интерактивная стена»:

Учитывать индивидуальные особенности развития ребёнка и его интересы. Самостоятельная деятельность детей не должна регламентироваться педагогом.

Использовать игровые приёмы. Например, герой просит помощи в создавшейся ситуации, а дети ищут решение самостоятельно или с помощью педагога.

Делить детей на группы. Например, по геометрическим фигурам, цвету, элементам одежды, симпатиям лидера и так далее.

Размещать на уровне глаз детей разнообразную информацию об их исследованиях и продуктах творчества, этапах работы над проектом.

Систематически обновлять содержание экспозиции. Смена должна быть определена потребностями участников образовательного процесса.

Использовать качественные и прочные материалы, которые легко обрабатываются и не причиняют вред здоровью и безопасности детей.

Избегать резких контрастных оттенков при выборе цветов. Лучше использовать те цвета, которые способствуют спокойствию и безопасности.

Учитывать освещение (достаточное для изучения «Интерактивной стены»).

Цель технологии — создание условий для всестороннего развития дошкольников в соответствии с особенностями и требованиями образовательной программы ДОУ.

Некоторые задачи, которые решает интерактивная стена: создаёт условия для игровой, познавательной и творческой активности детей, развивает внимание, память, мелкую моторику, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, творческое мышление дошкольников, обеспечивает эмоциональный комфорт для детей.

Главная идея интерактивной стены — преобразование обычной среды пребывания ребенка в обучающую и воспитывающую. Интерактивная стена — это своеобразный живой экран. На стене в группе или помещениях детского сада крепятся магнитные доски, ковровые полотна, кармашки, прищепки, ТСО, игры, игровые фишки и различные тематические картинки и прочее. Для создания интерактивной стены можно использовать разнообразное готовое игровое оборудование и материалы или

создавать элементы для стены своими руками, предоставляя возможность самому ребенку участвовать в создании окружающей его среды. Интерактивная стена заостряет внимание, напоминает, направляет, организует, комментирует и сопровождает. Такая стена может включать (*а может не включать*) пространства «над» (потолок) и «под» (пол).

Суть интерактивной стены в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора самостоятельно планировать свою деятельность, конструктивно использовать информационный ресурс.

Главным достоинством интерактивной стены является то, что ребенок, в зависимости от своих индивидуальных возможностей и предпочтений, сам познает, ищет и осмысливает информацию, а не поглощает готовую.

Внедрение данной технологии в образовательный процесс нашего дошкольного учреждения способствует более эффективному развитию индивидуальности ребенка, стремящегося творчески подходить к решению различных задач и желающего получать новые знания. Использование интерактивной стены безусловно влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению и является диагностическим инструментарием в оценивании индивидуальных особенностей детей. Интерактивная стена помогает педагогу ненавязчиво выявить индивидуальные особенности воспитанников, закрепить и расширить полученный детьми опыт, сделать самостоятельную образовательную деятельность воспитанников яркой и динамичной, при этом проявить педагогическое мастерство. Дети же в ходе увлекательных игровых манипуляций получают эмоциональное удовлетворение от выполненных ими задач.

В нашей группе есть развивающая сенсорная среда «Фиолетовый лес» (В. Воскобовича) - в которой сам лес делится на несколько сказочных краев, описанных в одноименных сказках. Дети играют в этой среде как самостоятельно, так и вместе со взрослыми, помогающими закрепить полученные знания.

Развивающая предметно-пространственная среда игр В. Воскобовича «Фиолетовый лес» многофункциональна. С помощью одной игры мы решаем большое количество

образовательных задач. Незаметно для себя дети осваивают цифры и буквы, тренирует мелкую моторику рук, совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

Игры наполнены ощущением сказки. Сказки – это фантастические и реальные, забавные и приключенческие игровые ситуации, в которых действуют сказочные существа — жители Фиолетового леса. Сказки-задания, добрые образы такие, как мудрый ворон Метр, храбрый малыш Гео, умная гусеница Фифа, забавный зайчонок Лопушок, сопровождая ребёнка по игре, учат детей не только логике, грамоте, правильной речи, но и человеческим взаимоотношениям.

В «Фиолетовом лесу» (В. Воскобовича) мы используем самые разнообразные формы работы: ОД, решение проблемных заданий, придумывание историй с участием «жителей» леса и детей группы, сочинение загадок, сказок, стихотворений, исследовательская деятельность, проведение математических праздников и досугов и пр.; свободная деятельность детей, связанная с использованием игр В.В. Воскобовича, а также героев сказок.

Так же в нашей группе есть уникальное пособие - коврограф «Ларчик» (В. Воскобовича) - избавленное от многих недостатков доски и фланелеграфа. Оригинальные элементы: зажимы, кармашки, кружки, веревочки обеспечивают разнообразие, наглядность и динамичность занятий. Это пособие предоставляет огромный простор для творческой деятельности как детей, так и педагогов и подходит для индивидуальных и групповых занятий.

В группе имеется и интерактивная панель.

Современных детей привлекают красочные визуальные материалы и интерактивные игры, и, учитывая, что у детей дошкольного возраста преобладающим является наглядно-образное мышление, можно сказать, что интерактивная панель способствует развитию и активизации учебной деятельности воспитанников.

Педагогические возможности интерактивной панели, как средства обучения дошкольников намного превышают возможности

использования традиционных средств реализации процесса обучения. Она обогащает возможности компьютерных технологий, предоставляя экран для работы с мультимедиа материалами. Этот экран позволяет вывести взаимодействие воспитанников с воспитателем на новый уровень. Предоставляется возможность эффективнее управлять демонстрацией визуального материала, организовать работу по группам, не нарушая обычный темп и стиль работы.

Среди основных преимуществ использования интерактивной панели на занятиях является большая вовлеченность воспитанников в процесс обучения, их улучшенная мотивация, причем познавательная, уменьшение случаев плохого или рассеянного поведения на занятии, повышение эффективности работы воспитателя. Детям нравится наглядность, нравится практико-ориентированная деятельность, поэтому интерактивная панель становится центром внимания для всей группы детей. У детей появляется возможность выполнять задания, управляя компьютером непосредственно с доски без помощи мыши и клавиатуры.

Подводя итог, можно сказать, что использование интерактивной панели, «Фиолетового леса», коврографа «Ларчик» на занятиях с детьми дошкольного возраста является отличной возможностью заинтересовать детей учебным материалом, сделать занятия более интересными, повысить мотивацию воспитанников и предоставить больше возможностей для их участия в коллективной работе, развития личных и социальных навыков.

В процессе дидактической игры на интерактивной стене у детей появляется интерес к новым формам подачи материала, вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлекаясь, дети не замечают, что учатся, познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию.

## Методическая разработка по аппликации для детей старшего дошкольного возраста «Весёлые прически»

*Кузьмина Любовь Геннадиевна*  
*воспитатель*  
*МАДОУ ДС № 23 «Родничок» г. Туапсе*

Актуальность занятий аппликацией для детей старшего дошкольного возраста связана с тем, что этот вид деятельности способствует художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Некоторые преимущества занятий аппликацией:

Развитие творческих способностей. У детей воспитывается интерес к художественно-творческой деятельности, желание создать красивое изображение.

Формирование эстетического мировосприятия.

Занятия помогают детям видеть и передавать красоту действительности, формируют художественный вкус.

Развитие математических представлений. Дошкольники знакомятся с названиями и признаками простейших геометрических форм, получают представление о пространственном положении предметов и их частей.

Развитие речи. Усвоение форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря.

Формирование личностных качеств. Аппликация развивает такие черты, как настойчивость, выдержка, аккуратность, самостоятельность, способность сосредотачиваться.

Кроме того, в старшем дошкольном возрасте дети овладевают более сложной техникой вырезывания, осваивают новые способы прикрепления деталей, создают более сложные декоративные узоры и предметные аппликации.

Всё это делает занятия аппликацией актуальными, так как они способствуют всестороннему развитию личности ребёнка и повышают возможности его дальнейшего обучения.

Цель: формировать умение пользоваться различными изобразительными материалами, соблюдая определенные технологии.

Задачи:

Развивать творчество, воображение.

Воспитывать самостоятельность и активность.

Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.

Материалы: цветная бумага формата А4 (для создания волос: желтая, оранжевая, коричневая, черная); клей карандаш и ножницы по количеству детей.

Ход проведения.

Воспитатель: Посмотрите, пожалуйста, друг на друга, прически мальчиков и девочек отличаются? Цвет волос у всех ли одинаковый? (ответ детей)

Воспитатель: Вы очень внимательные, молодцы! Сегодня каждому из вас я предлагаю побыть парикмахерами. Проявите фантазию и из бумаги сделаем причёски.

Воспитатель: ребята посмотрите как нужно держать ножницы, резать ими: чтобы резать широкую полоску бумаги на узенькие полосочки, нужно раскрыть ножницы (показать, как развести лезвия ножниц, вставить край полоски, аккуратно соединить кольца пальцами, затем снова развести лезвия и продвинуть между ними широкую полоску бумаги, снова сжать кольца и повторить эти действия несколько раз, пока не отрежете узкую полосочку). Так нужно отрезать несколько полосок.

Беседа о правилах техники безопасности при работе с иглой и ножницами.

- Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.

- При работе внимательно следите за направлением резания.

- Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

- Не держите ножницы лезвием вверх.

- Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.

- Не режьте ножницами на ходу.

- Не подходите к товарищу во время работы.

- Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.

- Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

- Ножницы нельзя брать без разрешения.

- Ножницы нельзя класть на край стола, они могут упасть и поранить.

- Ножницы нельзя оставлять в открытом виде.

- Нельзя проводить руками по открытым лезвиям ножниц, они острые и можно пораниться.

- Ножницы нельзя передавать лезвиями вперед.

- Ножницы нужно хранить в подставке ручками вверх.

- Ножницы нельзя держать лезвиями вверх или по направлению к себе, можно наткнуться и пораниться.

- Ножницами нельзя вырезать на ходу.

Пальчиковая гимнастика

Жили были в домике

Маленькие гномики:

(дети сжимают и разжимают кулачки)

Токи, Пики, Лики, Чики, Мики.

(загибают пальчики, начиная с больших)

Раз, два, три, четыре, пять,

(разгибают пальчики, начиная с мизинцев)

Стали гномики стирать:

(трут кулачки друг о друга)

Токи – рубашки, Чики – носочки,

Пики – платочки, Мики умница был,

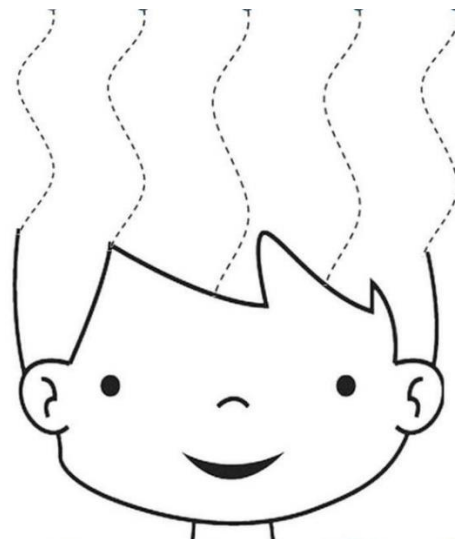
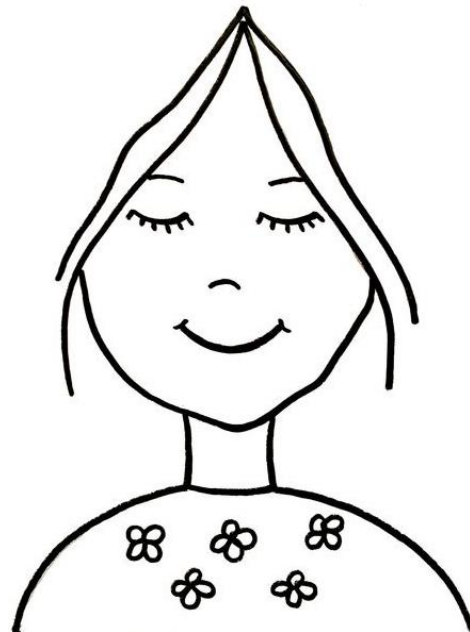
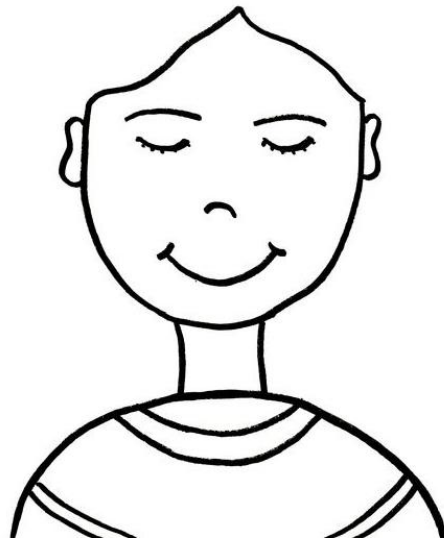
Лики – штанишки, Всем водичку носил.

(загибают пальчики, начиная с больших)

Воспитатель: Отдохнули немного?

Продолжаем работу. По своему желанию :разрежьте челку, пряди слегка смажьте клеем и завейте на карандаш, можно сделать «хвостики», а с помощью бумажной полоски склеить их- получилась прическа для девочки. Также можно по –желанию сделать стрижку- прическу для мальчика.

*Варианты шаблонов «Весёлые прически»*



**Физкультминутка**

"Помогаем маме".

Дружно помогаем маме,

Мы белье полощем сами.

Раз, два, три, четыре –  
Потянулись, наклонились  
Хорошо мы потрудились.

(1-2 стойка на носках, руки вверх, 3-4 - наклон вперед, покачивание руками вправо и влево; повторить-3 раза)

Воспитатель: Сейчас я предлагаю сделать выставку работ. Посмотрите сколько,

оказывается, можно нафантазировать с волосами. Но главное помнить, чтобы прическа была опрятной.

- Какое настроение вызывают у вас выполненные работы? Кто собой доволен?

- Молодцы! Спасибо за работу.

## Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО посредством малых фольклорных форм (из опыта работы)

*Челокьян Елена Владимировна*  
*воспитатель*  
*МБДОУ ДС 40 № «Дюймовочка» г. Туансе*

Использование фольклора способствует успешной адаптации детей раннего возраста, в том числе к условиям детского сада.

Некоторые преимущества такого подхода:

Создание эмоциональной благоприятной атмосферы. Фольклор помогает ребёнку чувствовать себя комфортно и защищённо, проявлять активность.

Установление контакта. Хорошо подобранная потешка может помочь установить контакт с ребёнком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к воспитателю.

Развитие речевой активности. Звучность, ритмичность, напевность фольклорных произведений привлекает детей, вызывает желание повторить и запомнить слова, что способствует развитию разговорной речи.

Стимуляция двигательной активности. С помощью игрушки и рассказанной потешки можно вызвать у ребёнка желание двигаться, включиться в игровое упражнение.

Помощь во время кормления. Удачно подобранная потешка может помочь во время кормления, даже те дети, которые отказываются от еды, начинают есть.

Для адаптации используют разные формы фольклора, например пестушки, потешки, колыбельные песни, фольклорные подвижные игры.

Начало посещения детского сада для ребенка любого возраста – сложный период в его жизни, а для детей раннего возраста - тем более. Вся жизнь ребёнка кардинальным образом меняется. В привычную, сложившуюся жизнь в семье

буквально врываются изменения: чёткий режим дня, отсутствие родных и близких, постоянное присутствие сверстников, необходимость слушаться и подчиняться незнакомым взрослым, резко уменьшается количество персонального внимания.

К сожалению, довольно часто адаптация сопровождается нервными и эмоциональными расстройствами.

Задача воспитателей групп раннего и младшего дошкольного возраста — поддерживать эмоциональное благополучие каждого ребенка и создавать условия для их развития (п. 18.1.2, п. 18.3.1 ФОП ДО). РППС в группе должна этому способствовать: быть разнообразной, яркой, информационно насыщенной, безопасной и доступной.

Педагоги всех времен озадачены поиском способов смягчения адаптационного периода. Одним из самых действенных является использование малых фольклорных форм. В раннем возрасте очень важно ускорить формирование первых сознательных слов у ребенка.

Увеличить запас слов помогут малые формы фольклора, в которых привлекается его внимание к предметам, животным, людям. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи».

Василий Александрович Сухомлинский утверждал: «Сказки, песенки, потешки, являются незаменимым средством пробуждения

познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности».

Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт. Ласковый говорок прибауток, потешек вызывает радость не только малыша, но и взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности, веры в ребёнка.

Фольклорное произведение, рассчитанное на обращение к ребенку по имени, помогает малышу «открыть» себя, делает его соучастником действия, утверждает его личность, уважение к нему, признание уникальности и неповторимости. Таким образом, фольклорные произведения для малышей несут в себе высшие гуманистические ценности.

В своей работе я использую следующие формы малого фольклора: Пестушки, от слова "пестовать" - воспитывать. Не знали в прошлом бабушки, что такое физкультура, закалка, массаж, но все, что нужно, делали – под разные песенки, шуточки-прибауточки. В пестушках слышатся любовь, доброта. Они складные, красивые. И еще учат малыша, он слушает и смотрит, где у него ножка, где – роток.

Потом начинаются самые первые игры, потешки: "Идет коза рогатая", "Сорока-ворона кашку варила", "Ладушки". Здесь вместе с удовольствием ребенок получает и пользу. Потешка - это жанр устного народного творчества. Потешка развлекает и развивает малыша. Она учит маленького ребенка понимать человеческую речь и выполнять различные движения, которыми руководит слово.

Я использую фольклор с первого знакомства с детьми. В период адаптации встречаю детей яркими игрушками, читаю потешки об игрушках, сопровождаю их движениями. Включаю магнитофон, где звучат детские песенки, такие как «Петушок», «Собачка Жучка» и др. Я использую фольклор не только для создания благоприятного микроклимата в группе, но и приучаю детей к порядку, а также использую пальчиковые игры, направленные на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, которые способствуют снятию напряжения,

стабилизации эмоционального состояния «Пальчики, пальчики – девочки и мальчики», «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка»

Утренняя гимнастика является одним из важных компонентов двигательного режима детей. Для малышей очень важен игровой момент. Поход в гости к любимому герою или неожиданное появление интересного гостя сопровождаю текстом потешек: «Из сугроба на опушке чьи-то выглянули ушки, и помчался, скок-скок-скок, белый маленький зверек...».

Занятия по физическому развитию провожу по сюжетам русских народных сказок: «Репка», «Колобок» и др. Так как образно-подражательные движения развивают двигательную деятельность, творческое мышление, быстроту реакции, ориентировку в пространстве, внимание. Малые формы фольклора я использую в разных видах деятельности.

Во время режимных моментов, например в умывальной комнате, где ребенок моется, причесывается, я читаю потешку: «Водичка, водичка...».

А к обеду детей приглашает Зайка-Зазнайка. В лапе он держит потешки, которые я читаю при кормлении: «Жили-были сто ребят, все ходили в детский сад. Все садились за обед, все съедали сто котлет...».

В спальней комнате детей встречает кукла Соня, у нее в сумочке потешки и колыбельные песенки, которыми успокаиваю детей и помогаю им быстро заснуть («Баю, баю, байки, прилетели чайки, стали крыльями махать, наших деток усыплять»).

Кроме того, на прогулке использую фольклорные подвижные игры: «У медведя во бору», «Солнышко и дождик», «Гуси-гуси» и др. Ведь подвижная игра – это источник радости, одной из лучших средств общения взрослого с ребенком.

Включение элементов фольклора, использование различных персонажей стимулирует детскую фантазию, способствует формированию двигательных и речевых навыков и, в конечном счете, становлению личности ребенка.

Таким образом, использование фольклора способствует успешной адаптации у детей раннего возраста.

**Преимственность дошкольного и школьного образования в условиях поликультурной среды**

**Плотникова Елена Геннадьевна**  
**старший воспитатель,**  
**Бондарь Татьяна Николаевна**  
**педагог-психолог**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад № 9 «Кубанское Солнышко»**

Сегодня воспитание имеет огромное значение в современном обществе, так как именно оно является фундаментом для формирования личности и играет важную роль в семье, дошкольном учреждении, школе, обществе. Но один из самых актуальных вопросов остается вопрос поликультурного воспитания подрастающего поколения.

Основа нравственного убеждения закладывается в детстве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь в процессе, когда он видит, делает, наблюдает.

Актуальность проблемы поликультурного воспитания в дошкольном возрасте обусловлена воспитательным воздействием, закладкой морально-культурных основ личности детей в связи с активным формированием его характера, установок, стереотипов поведения, мышления и мировоззрения, что позволяет прививать национальные и общечеловеческие ценности, воспитывать уважительное отношение к другой культуре.

Начальная школа является тем звеном, где через урочную и внеурочную деятельность, можно заложить основы воспитания и образования детей в поликультурном обществе.

Воспитанию младших школьников посвящены труды Ш. Амонашвили, Л. Божович, И. Каиров, Н. Миропольский, И. Подласый. Различные аспекты воспитания младших школьников во внеклассной работе, которая имеет исключительные возможности для формирования и развития полноценной поликультурной личности младшего школьника, поскольку непосредственно направлена на повышение образовательного и культурного уровня и приобретение учащимися умения общаться с представителями своей и

других культур, раскрыты в работах Б. Кобзаря, Т. Сущенко, А. Коркишко и др.

Семья всегда остаётся основой воспитания детей, и невозможно сформировать поликультурную личность, без участия родителей в решении проблемы. Мы стараемся активно выстраивать взаимодействие с семьями воспитанников, через информационные зоны, беседы, анкетирование и официальный сайт детского сада, так как это важный момент поликультурного образования в детском саду.

Педагоги разрабатывают и проводят мероприятия, конкурсы, праздники и развлечения с участием семьи. Совместно с родителями воспитанников проводятся и организуются фотовыставки, изготавливаются народные костюмы для кукол, в которых отражены региональные особенности культуры. Мы ставим задачи перед педагогами детского сада – максимально полно вовлечь членов семей воспитанников в образовательный процесс через подготовку детей к этническим праздникам, конкурсам чтецов, тематическим выставкам, изготовлению книжек-самоделок, альбомов, поделок и сделать родителей своими союзниками в воспитании детей.

Условия эффективности воспитания поликультурной личности так называемые точки соприкосновения мы видим в решении проблем, которые представлены как направления:

1.Согласование целей и задач осуществления преимущественности на дошкольном и начальном школьном уровне.

2.Отбор содержания образования для детей дошкольного и младшего школьного возраста с учётом принципов непрерывности образования и психолого-педагогических условий реализации непрерывного образования в соответствии с ФГОС.

3. Обогащение организационных форм и методов обучения, как в дошкольном учреждении, так и в начальной школе.

Преемственность детского сада и школы — это плавный переход от одной образовательной ступени к другой, сохраняющий методы и формы обучения и воспитания.

Цель преемственности — обеспечить полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребёнка в переходный период от дошкольного воспитания к школе. Она направлена на перспективное формирование личности ребёнка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания.

Преемственность дошкольного и школьного образования предусматривает:

1. Подготовку детей в школу с высоким уровнем общего развития и воспитанности, который отвечает требованиям школьного обучения.

2. Развитию знаний, умений которые уже приобретены дошкольниками.

3. Активно использовать полученные знания, умения и навыки для дальнейшего всестороннего развития учащихся.

Цель: реализовать единую линию развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства, придав педагогическому процессу целостный последовательный перспективный характер.

Основные задачи сотрудничества ДООУ и школы мы видим в установлении единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой;

- выработки общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов;

- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса – воспитателей, учителей, детей и родителей;

- обеспечение условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

- всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей;

- оказание психологической помощи в осознании собственных семейных и социальных ресурсов, способствующих преодолению проблем при поступлении ребенка в школу; формирование в семьях позитивного отношения

к активной общественной и социальной деятельности детей.

Непрерывность дошкольного и начального образования предполагает решение следующих приоритетных задач:

1. приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;

2. обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;

3. развитие, инициативности, любознательности, произвольности, способности творческому самовыражению;

4. формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и др. активности детей в различных видах деятельности;

5. развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста).

Формы осуществления преемственности заключаются в определенных формах – работа с родителями и методами- семинары, мастер-классы, реализуемых в процессе специально организованной деятельности администрации, педагогов ДООУ, учителей начальных классов по созданию условий для эффективного и безболезненного перехода детей в начальную школу. Формы осуществления преемственности могут быть разнообразными, и их выбор обусловлен степенью взаимосвязи, стилем, содержанием взаимоотношений образовательных учреждений.

Формы осуществления преемственности:

Работа с детьми:

- экскурсии в школу;
- посещение школьного музея, библиотеки;

- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;

- участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности;

- выставки рисунков и поделок;

- встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной и средней школы);

- совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в

детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;

- участие в театрализованной деятельности;
- посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и др. специалистами школы).

Методы осуществления преемственности:

- совместные педагогические советы (ДОУ и школа);
- семинары, мастер-классы;
- круглые столы педагогов ДОУ и учителей школы;
- психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей;
- проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
- взаимодействие медицинских работников, психологов ДОУ и школы;
- открытые показы образовательной деятельности в ДОУ и открытых уроков в школе;
- педагогические и психологические наблюдения.

Специфика формирования поликультурной компетентности младших школьников примерно от 6-7 до 10-11 лет, что соответствует годам его обучения в начальных классах. Как особый период в жизни ребёнка он выделился исторически сравнительно недавно. Это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития.

Происходит функциональное совершенствование мозга - развивается аналитико-систематическая функция коры; постепенно изменяется соотношение процессов возбуждения и торможения: процесс торможения становится всё более сильным, хотя по-прежнему преобладает процесс возбуждения, и младшие школьники в высокой степени возбудимы и импульсивны.

Большое воспитательное воздействие учителя на детей связано с тем, что учитель с самого начала пребывания детей в школе становится для них непререкаемым авторитетом. Авторитет учителя - самая важная предпосылка для обучения в младших классах. Однако не всегда авторитет является предпосылкой для успешного воспитания, так как воспитание - поликультурная

компетентность требует диалога, а не монолога. Младший школьный возраст - возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности - учение, которое предъявляет ряд серьёзных требований к ученику. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Характер младших школьников отличается некоторыми особенностями. Прежде всего, они импульсивны - склонны незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, по случайным поводам.

Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. За несколько лет младший школьник накапливает при правильном воспитании педагогов важный для своего дальнейшего развития опыт коллективной деятельности - это, деятельность в коллективе и для коллектива.

Формирование навыков поликультурного взаимопонимания и взаимодействия может также осуществляться посредством тренинга этнокультурной компетентности, культурного ассимилятора, деловых и ролевых игр и др. Формами формирования поликультурной компетентности являются индивидуально-парные взаимодействия и коллективные взаимоотношения. Эти взаимодействия и отношения могут быть специально организованными, стихийными или частично организованными (знания и опыт, приобретаемый ребёнком в семейных отношениях, в отношениях со сверстниками и взрослыми, в отношениях с другими социальными институтами, в игровой и трудовой деятельности, а также из средств массовой информации).

Образовательные учреждения призваны сообразовывать воздействие на молодое поколение социальной среды, сообщать ему научные, достоверные знания, направленные на

формирование позитивного отношения к своему и другим народам, их истории, культуре.

Основа толерантности и возможное пространство ее динамики лежат прежде всего, в опыте личности. Поэтому и воспитание поликультурной компетентности - это, с

педагогической точки зрения, целенаправленная организация позитивного опыта толерантности, то есть целенаправленное создание условий, требующих взаимодействия с другими, какими бы в глазах субъекта они ни были.

## Конспект занятия в старшей группе по ознакомлению с предметным окружением «В мире металла»

*Овчинникова Анна Сергеевна*  
воспитатель

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 11 «Солнышко» г. Ейск*

Цель: формирование у детей умения определять свойства и качества металлов.

Программные задачи:

1.Образовательная: закреплять у детей умения определять свойства и качества металлов;

2.Развивающая: развивать инициативу, внимание, воображение и память;

3.Воспитательная: воспитывать любознательность, самостоятельность и бережное отношение к оборудованию.

Методы и приёмы: заинтересовывающий момент, художественное слово, беседа, вопросы, объяснение, пояснения, указания, показ: (картинок с изображением металлических предметов, разных металлов, процесса проведения двух опытов), напоминания, контроль, практические действия, игровой приём, оценка, элементарные опыты.

Словарная работа, активизировать детей словами: робот, металл, иголка, кастрюля, обладает, ржавый, свойства, часы, спицы, бывает, мягкий, шарик, металлический, созданный, дерево, прочный, инструменты, нагревается, утонул, мир, отвечал.

Индивидуальная работа: активизировать малоактивных детей Настю Н., Катю К., Дениса О., Матвея М.

Предварительная работа: беседы: «Виды металла», «Качества и свойства металла», просмотр презентации на тему «Металлы в жизни человека», проведение опыта на определения качества металла, чтение рассказов

С. И. Венецкого «О металлах», просмотр мультфильма «Дружные металлы», просмотр

иллюстраций по теме «Металлические предметы»,

Оборудование: картинки с изображением металлических предметов (кастрюля, иголка, утюг, вилка, ложка, ножницы, часы, труба, гвоздь, линейка, ключ, магниты), конверт, письмо, магнитная доска, иллюстрации разных металлов (стекла, пластмасса, резина), металлические пластины, два шарика одинаковых по размеру, один металлический, а другой пластмассовый, стаканы с водой (по количеству детей), магниты, свеча, ёмкость пустая для складывания материала после проведенных опытов 3 шт.

Ход работы:

Воспитатель: Ребята, сегодня утром я нашла на столе необычный конверт, в котором находится письмо, на конверте написано, что оно пришла к нам из далека и скорее всего, тому, кто отправил нам его, нужна наша помощь, давайте скорее его откроем и прочтём.

Письмо пришло из «Мира металлов», его написал робот и вот, что он пишет.

Ребята, здравствуйте, я робот «Вил», я живу в не обычном мире и недавно мы играли с друзьями «Диплом», «Ноликом» и «Капом» в игру с металлическими предмета, которые были разложены в определенных корзинах, с названиями. Но мы все предметы разбросали, и они смешались, нам нужна ваша помощь, помогите разложить все предметы на места к их названиям.

Ребята, перед тем как помочь роботу и его друзьям, мы вспомним, что такое металл, какими качествами и свойствами он обладает, может ли он быть сделан руками человека?

Катя К., что такое металл? Ответ Кати К. металл - это материал, созданный человеком.

Воспитатель: Верно, ещё материал обладает, разными свойствами и качествами. Посуда из металла может быть чугунной, алюминиевой; посуда из чугуна (горшки, сковородки) отличается прочностью, стойкостью к высоким температурам; посуда из алюминия серебристого цвета, она прочная, легкая, хорошо моется.

Ребята, а существуют материалы, созданные человеком? Ответ Артёма А.: да.

Воспитатель: Правильно, из материалов изготавливают разные вещи, например: кастрюли, часы, окна, телевизоры, автомобили. К материалам, созданным руками человека, относятся: металл, стекло, пластмасса, резина (показываю иллюстрации).

Настя Н., а существуют материалы природного происхождения?

Настя Н.: Да, это дерево и камень.

Воспитатель: Верно, а ещё глина, из нее тоже изготавливают полезные предметы - столы, стулья, посуду и др.

Ребята, какими качествами и свойствами может обладать металл?

Катя К.: металл может быть твердый и мягкий.

Воспитатель: Верно, Денис О. и Матвей М., какими еще качествами обладает металл?

Денис О.: он прочный.

Матвей М.: он обладает блеском.

Воспитатель: Правильно, ребята, ещё металл обладает такими качествами как: плотностью, выносливостью, свариваемостью, пластичностью, электропроводностью, стойким к высоким и низким температурам плавления.

Отлично, теперь, когда мы все вспомнили, мы без ошибок поможем «Вилу» и его друзьям.

Ребята, сейчас мы поиграем в игру «Назови металлический предмет и его качества». Я вам показываю иллюстрацию тех металлических предметов, с которыми играл «Вил» и его друзья (кастрюля, иголка, утюг, вилка, ложка, ножницы, часы, труба, гвоздь, линейка, ключ, магниты). Вы рассматриваете их, рассказываете, что это за предмет, какими качествами и свойствами он обладает. Вы отвечаете и вешаете иллюстрацию предмета на магнитную доску, в ту корзину, название, которое соответствует вашему предмету, если вы не правильно закрепляет предмет, то есть он не соответствует

корзине с названием, тот, кто знает, поднимает руку и исправляет ошибку. Напоминаю, что мы не выкрикиваем и бережно относимся к оборудованию.

Игра детей. Показываю 1 картинку предмета. Катя К., это вилка. Она обладает такими качествами как: прочностью, твердостью, обладает блеском.

Верно, подходи и вешай в ту корзину, предмет которой соответствует ей.

Ребята, Катя, правильно отнесла вилку к корзине посуда? Ответ детей: Да.

Хорошо, Кирилл, теперь ты выходи и расскажи нам, что это за предмет, его качества и свойства. Кирилл отвечает слово кастрюля. Отнёс он её в корзину с инструментами, правильно ли Кирилл? Разве кастрюля это инструмент? Ребята, как вы считаете? Дети: кастрюля это посуда. Кирилл исправляй. Расскажи мне, какую посуду ты знаешь. Игра продолжается, пока все картинки будут не рассмотрены и соотнесены к соответствующим корзинам.

Воспитатель: Отлично, вы справились с заданием и правильно назвали предметы, их свойства и качества, верно закрепили все названия по их корзинам.

Теперь мы сфотографируем нашу магнитную доску, с правильно развешанными металлическими предметами и отправим письмо «Вилу» и его друзьям, чтобы они могли разложить все предметы правильно и без ошибок.

Я отнесу письмо почтальону, чтобы он, скорее его доставил в «Мир металла» Вилу.

А сейчас мы немножко отдохнём.

Физкультминутка «Робот»

Робот физкультминутку выполняет,

И по порядку он считает.

Раз - контакты не искрят, (Движение руками в сторону.)

Два - суставы не скрипят, (Движение руками вверх)

Три - прозрачен объектив (Движение руками вниз.)

И исправен и красив. (Опускают руки вдоль туловища)

Воспитатель: Ребята, вот мы отдохнули, а теперь продолжим занятия.

Обратите внимание, на ваших столах у каждого лежит металлическая пластина.

Возьмите её, пощупайте и рассмотрите. А теперь ответьте мне на вопрос, какая она?

Матвей М.: она твердая и гладкая.

Воспитатель: Верно, пластина гладкая, на ней присутствует металлический блеск.

Сейчас мы узнаем, нагревается ли металл от огня или нет.

Какая пластина по температуре, холодная или теплая?

Настя Н.: пластина холодная.

Воспитатель: Правильно, я нагрею свою пластину с помощью горячей свечи, вы в этот момент наблюдаете и стараетесь понять, что произойдет с этой пластиной (нагреваю пластину, даю немножко остыть)

Диана Д., подойди ко мне и потрогай в этом месте пластину, какая она?

Диана Д.: она нагрелась и стала теплой.

Воспитатель: Подхожу к каждому и дети трогает пластину.

Ребята, можно сделать вывод, что металл нагревается, значит, он проводит тепло - это называется теплопроводностью.

Теперь, посмотрите на ваших столах кроме металлической пластины, лежат два шарика одинаковых по размеру, один металлический, а другой пластмассовый.

Давайте взвесим их на ладонях. Возьмите, вот так, чтобы один шар в левой руке оказался, а другой в правой.

Какой шарик более тяжелый?

Ребята: металлический шарик.

Воспитатель: Верно, теперь, опустите каждый шарик в стаканы с водой.

Что с ними произошло?

Ребята: металлический шарик утонул, а деревянный остался на поверхности.

Воспитатель: Верно, можно сделать вывод, что металл тонет в воде потому, что тяжелый на вес.

Вот и подошло к концу наше занятие. Мне только что почтальон сказал, что письмо доставлено «Вилу» и его друзья. Они очень обрадовались вашей фотографии с правильно развешанными предметами по корзинам. И передают вам огромное спасибо ребята, вы очень нам помогли.

На какую тему сегодня было занятие? Что на нём нового и полезного узнали? Кому мы помогли? Какие задания выполняли, что за эксперименты проводили?

(ответы детей). Ребята, кто был на сегодняшнем занятии более активный, внимательный, без ошибок выполнял задания и быстро отвечал на вопросы? (ребята оценивают).

Список используемых источников:

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением в старшей группе: - метод. пособие/ О.В. Дыбина, 2017. 12-15с.

2. Дыбина, О.В. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста: метод.рекомендации / О. В. Дыбина, О. А. Еник,- М.: Педагогическое общество России, 2018. - 35-38с.

## Конспект с детьми средней группы « Мой город»

*Молчанова Татьяна Алексеевна  
МБДОУ ДСКВ 31 г. Ейска МО Ейский район*

Цель: углубление знаний о родном городе.

Задачи:

Образовательные: продолжать углублять и расширять представления детей о названии их родного города, знакомить с его достопримечательностями. Помочь осознать, что люди, строившие город, приложили много усилий и качественно выполнили свою работу;

Развивающие: стимулировать внимание, мышление и речь детей; увеличивать словарный запас.

Воспитательные: формировать интерес, любовь и гордость за родной город, а также желание поддерживать чистоту и порядок в нём.

Методы и приемы: элемент неожиданности, чтение стихотворений, беседы, демонстрация фотографий, рассказы, объяснения, вопросы к детям, загадки, игры, работа со словарём, физкультминутки.

Предварительная подготовка:

•Беседы о родном городе и экскурсии по окрестностям детского сада;

- Изучение иллюстраций и фотографий, изображающих наш город;

- Чтение стихотворений, рассказов, пословиц и поговорок о городе;

- Создание альбома «Мой город»;

- Поездка с родителями в любимые места родного города для отдыха (парк «Поддубного», набережная, дворец культуры и т.д.).

Материалы и оборудование:

Для воспитателя: фотографии и иллюстрации города, изображения старых и новых зданий, построенных из различных материалов. Для игры «Где - что?» картинки с изображением предметов, соответствующих различным зданиям: школе, больнице, магазину, детскому саду. Игровое оборудование для сюжетно-ролевой игры "Автобус".

Для детей: фишки.

Словарная работа: этажи, многоэтажные, улица, тротуар, проезжая часть, родственники, соседи, семья.

Индивидуальная работа: активизация менее активных детей.

Дифференцированный подход: предложить Марку, Соне, Мае и Лёве назвать улицы своего родного города.

Ход занятия:

Приветствие:

"Солнышко лучистое, приветствую тебя!" (Руки тянем вверх).

"Небо синее, здравствуй!" (Руки вверх).

"Ветерок ласковый, приветствую!" (Покачиваем руками).

"Дубок молодой, здравствуйте!" (Руки вперед).

"Здесь наш дом, родной наш край!" (Руки в стороны).

"Всех я очень люблю!" (Обнимаем себя).

Воспитатель:

Как называется наш город? Ейск!

Красивое имя, правда? А жителей зовут ейчане.

Любя свой город, мы чувствуем его родным.

Хотите совершить экскурсию по Ейску?

На чём поедет? Может, на автобусе?

Занимайте места, отправляемся! Звучит музыка, начинается игра "Автобус".

Воспитатель: "Что вы видите?" (дома). Дома разные: высокие, низкие, кирпичные, панельные.

Воспитатель: "Просыпаемся утром рано, видим город за окном. Жизнь кипит, зовет нас на

улицу. Дома разные: высокие и низкие, Зеленые и красные, близкие и далекие. Панельные, кирпичные, обычные на вид. Полезные и прекрасные – дома разные."

Воспитатель: "Кто живёт в домах? Люди. А живущих рядом называют соседями. Мая, где ты живёшь? А ты, Соня?" (Дети отвечают о доме, этаже, лифте, подъездах).

"Вы живёте одни?" (с семьёй). Семья – это те, кто живёт вместе, любит и заботится друг о друге.

Физкультминутка "Улыбнись".

Поднимитесь бодро, озаритесь улыбкой,

Потянитесь вверх, к небу голубому.

Расправьте плечи, грудь вперед.

Взметните руки, а затем опустите их.

Влево и вправо развернитесь плавно,

Руками дотянитесь до коленных чашечек.

Присядьте и поднимитесь, повторите снова,

Изобразите бег на месте энергично.

Воспитатель: Дома стоят "лицом" друг к другу, образуя "лица" – улицу!

Дома стоят в ряд, между ними дорога и тротуар.

А где наш детский сад? На переулке Дегтярева.

Так переулок назван в честь Василия Алексеевича Дегтярёва (1879–1949), конструктора стрелкового оружия, Героя Социалистического Труда, работавшего на Сестрорецком заводе в 1913–1920 гг.

Одним из крупнейших достижений конструктора стало создание в 1927 году ручного пулемёта ДП, ставшего основным ручным пулемётом РККА до 1945 года. Он создал также пистолет-пулемёт ППД.

В годы Великой Отечественной войны Дегтярёв сумел в кратчайшие сроки спроектировать противотанковое ружьё и наладить его массовое производство для нужд действующей армии. Параллельно он занимался разработкой нового пулемёта под промежуточный патрон, что в 1944 году привело к созданию модели РПД.

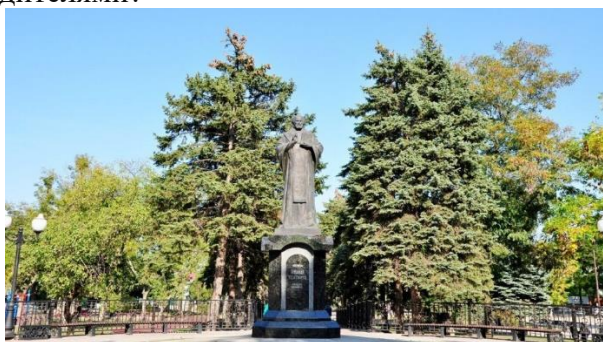
За 30 лет конструкторской деятельности В. А. Дегтярёв разработал 82 модели стрелкового оружия, из них 19 были приняты на вооружение.



Остановка на центральной площади. Машины моют улицы, дворники подметают, центральный рынок с множествами магазинов, кафе, парикмахерские, а так же красивый пейзаж и фонтан.



Затем – парк Никольского, где есть детские и спортивные площадки, а вы туда ходите с родителями?

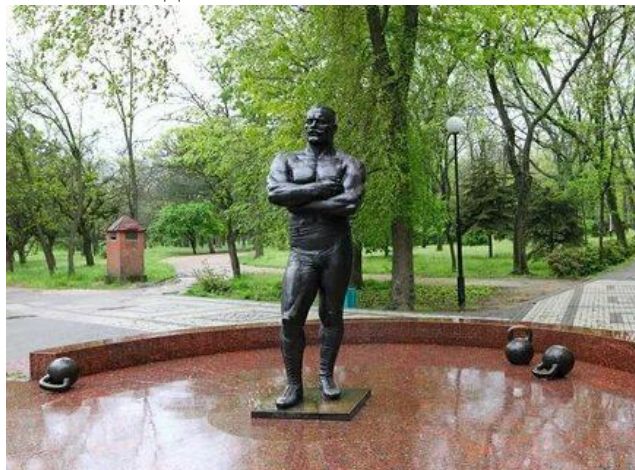


### Парк Поддубного

Один из самых старых парков в Ейске носит имя в честь известного советского мастера спорта, многократного чемпиона мира по классической борьбе Ивана Поддубного. Красивая, уютная территория, где можно спастись от летнего зноя и найти развлечения для всей семьи. Можно просто прогуляться по старинным аллеям, а можно отправиться в

местные зоопарк, цирк или прокатиться на аттракционах.

Парк культуры и отдыха имени И.М. Поддубного в Ейске удобно расположен, и летом здесь всегда много отдыхающих, в том числе семей с детьми.



Воспитатель: "Вы любите город? Как нужно относиться к нему?" (Игра "Можно-нельзя").

Воспитатель: "Что такое герб?" (Герб – символ города). (Показывает герб Ейска).



Воспитатель: "У каждого здания своё назначение". (Игра "Где что?": разместить предметы по зданиям).

Воспитатель: "Пора в детский сад! Наше путешествие окончено". Наш город зелёный, цветущий, гостеприимный, любимый.

Заключительная часть.

Воспитатель: "Хоть обойди весь свет, не найти милее места, Чем наш родной городок, он для нас всех невеста!"

Рефлексия: (Вопросы о путешествии, городе, улице, гербе, жителях, возрасте города, названии).

## Нейроигры для речевого развития учащихся начальной школы

**Семенова Нина Юрьевна**  
*учитель начальных классов,*  
**Шокеева Наталья Алексеевна**  
*учитель начальных классов*  
**МАОУ СОШ №104 г. Краснодар**

Современное образование стремительно развивается, предлагая педагогам и учащимся новые методы и инструменты для обучения.

Одним из таких инновационных подходов является использование нейроигр для речевого развития учащихся начальной школы. Эти игры основаны на технологиях, которые стимулируют работу мозга, развивают когнитивные способности и способствуют совершенствованию речи у детей младшего школьного возраста.

Рассмотрим, какие преимущества несут нейроигры, как они влияют на развитие речи, и какие конкретные игры можно использовать в образовательном процессе.

Что такое нейроигры?

Нейроигры — это интерактивные программы, направленные на активизацию мозговой активности через игровую форму. Они помогают развивать различные функции мозга, такие как внимание, память, логическое мышление, координацию и, что особенно важно в контексте речевого развития, речевые навыки. Нейроигры могут быть основаны на различных методиках, включая нейропластичность, то есть способность мозга изменяться и адаптироваться под воздействием новых опытов.

Роль нейроигр в речевом развитии детей

Для учащихся начальной школы речевое развитие играет ключевую роль. Оно не только способствует улучшению общения и выражения мыслей, но и является основой для овладения грамотой, чтением и письмом. Нейроигры способствуют развитию следующих аспектов речи:

**Артикуляция и произношение.** Нейроигры, направленные на правильное воспроизведение звуков, помогают детям улучшить произношение. Игры могут включать в себя повторение за диктором, имитацию звуков и работу над артикуляционной гимнастикой.

**Развитие лексического запаса.** Игры на подбор слов и ассоциаций стимулируют запоминание новых слов и их правильное

использование в речи. Такие игры, как «Угадай слово» или «Составь предложение», помогают учащимся расширять лексикон и учат правильному

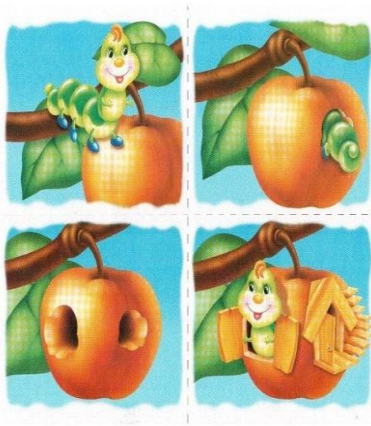
использованию слов в контексте.

**Грамматические навыки.** Многие нейроигры помогают детям осваивать основные грамматические конструкции. Например, игры, где нужно правильно расставить части речи в предложении, позволяют учащимся лучше понять синтаксис и морфологию языка.

**Развитие связной речи.** Игры, в которых нужно рассказывать истории, описывать картинки или выполнять задания на развитие воображения, учат детей формулировать свои мысли последовательно и логично.

**Примеры нейроигр для речевого развития "Собери историю".** В этой игре ребенку предлагается набор картинок, из которых нужно составить логическую последовательность и рассказать историю. Такая игра развивает не только речевые навыки, но и креативное мышление.





"Звуковые лабиринты". Эта игра помогает детям работать над произношением сложных звуков и слогов. Ребенок должен пройти лабиринт, произнося слова с определенным звуком или слогом, что помогает тренировать артикуляцию.

"Рифмовка". Игра на составление рифмующихся слов развивает чувство ритма речи и способствует лучшему запоминанию слов.

"Опиши картинку". В этой игре ребенку показывается картинка, и он должен максимально подробно ее описать. Это помогает развивать связную речь и обогащать словарный запас.

"Ассоциативный куст". Стратегия «Ассоциативный куст» используется для «вхождения» в тему, которая будет рассматриваться в дальнейшем. В отличие от «мозговой атаки», где выраженные мнения касаются информации по поводу определенной темы (вспомните, что вы знаете), метод «Ассоциативный куст» побуждает учащихся думать свободно и открыто в отношении определенного предмета, обиды, темы, включая чувства, эмоции, отношение.

Следовательно, этот метод стимулирует нелинейную форму мышления - ассоциативное мышление.

Алгоритм работы по стратегии

Шаг 1.

Учитель (ученик) пишет тему — центральное слово (словосочетание или фразу) посередине листа или на доске.

Шаг 2.

Учитель предлагает учащимся записать слова и фразы, которые приходят на ум, когда они слышат это слово.

зонтик дождь грустно холодно

птицы улетают ветер лужи

## ОСЕНЬ

Шаг 3.

Когда все мысли записаны, учитель предлагает ученикам установить связи между словами. Затем вы можете перейти к обсуждению этой темы, написанию работы и т.д.

Ассоциации не являются правильными или неправильными. Ассоциации — индивидуальные.

Игра "Назови пять вещей". Детям нужно назвать пять вещей, которые они видели или слышали в определенной ситуации, например, на прогулке в парке или в магазине.

Игра "Разминка мозга". Задайте детям разные вопросы на разные темы, такие как цвета, животные, фрукты и многое другое. Пусть они быстро ответят на вопрос, назвав первое, что им приходит в голову.

Игра "Помните последовательность". Покажите детям несколько предметов или картинок, а затем попросите их назвать их последовательность в обратном порядке.

Игра "Смешанные буквы". Напишите слово с перемешанными буквами на доске, а затем попросите детей справиться с этой задачей и расшифровать слово.

«Таблицы Шульте». Одно из необходимых условий развития речи и навыков чтения в младшей школе является качество его чтения.

Чтение — это, прежде всего, процесс понимания прочитанного. Но понимание во многом зависит и от скорости чтения. Оптимальной считается скорость чтения соответствующая темпу разговорной речи, т.е. примерно 130-150 слов в минуту.

Тренируясь с таблицами Шульте, у детей развивается прекрасно внимание и память. При выполнении упражнения мозг должен выполнять одновременно две задачи: держать все числа в поле зрения и называть их в определённой очередности.

В дальнейшем, при чтении, ребенок будет видеть уже больший фрагмент текста, начнёт правильно прочитывать окончания слов за счёт того, что будет видеть все слово целиком до момента прочтения. Это будет способствовать не только увеличению скорости чтения, но и улучшению качества чтения.

Как работать с таблицами Шульте?

1. Расположите таблицу на расстоянии 30-40 см от глаз ребёнка;
2. Ребёнок находит центр таблицы и фиксирует взгляд;

13	6	5	15	22
1	4	2	21	17
8	11	3	18	16
12	9	19	25	23
7	14	20	24	10

**Неверное выполнение упражнения**  
с таблицей Шульте

3. Не совершая движений глазами, ребёнок находит и показывает все числа по порядку;
4. Периодически меняйте таблицу.

13	6	5	15	22
1	4	2	21	17
8	11	3	18	16
12	9	19	25	23
7	14	20	24	10

**Правильное выполнение упражнения**  
с таблицей Шульте

Существует несколько уровней сложности таблиц Шульте:

Таблицы Шульте для детей 6-7 лет  
Простые

<b>2</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
<b>4</b>	<b>9</b>	<b>1</b>
<b>5</b>	<b>7</b>	<b>3</b>

Классический вариант

<b>11</b>	<b>19</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>5</b>
<b>23</b>	<b>21</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>18</b>
<b>8</b>	<b>2</b>	●	<b>17</b>	<b>7</b>
<b>14</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>22</b>
<b>9</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>13</b>

Здесь сначала ребёнок называет числа, написанные одним цветом, а потом другим.

Повысить результативность упражнения можно также используя различные варианты заданий:

- Показать и назвать числа по порядку.
- Показать и назвать числа в обратном порядке.
- Находить сначала только чётные числа, а потом нечётные.
- На время (не более 45 секунд).

Упражнения с таблицами Шульте выполняются обязательно под контролем учителя, который следит за правильностью называемых чисел и за движением глаз ребёнка. Регулярные занятия с таблицами Шульте дают заметное увеличение скорости чтения, улучшение памяти, внимания и всех мыслительных процессов.

При выборе варианта таблиц ориентируйтесь на возраст и возможности ребенка. Рекомендуем начинать с более простых вариантов. Успешное выполнение задания придаст ребенку уверенность в себе и повысит мотивацию.

Преимущества использования нейроигр в обучении

Индивидуальный подход. Нейроигры позволяют адаптировать задания под уровень каждого ученика, что особенно важно при работе с детьми с разным уровнем речевого развития.

Игровая форма. Игровой процесс делает обучение более увлекательным и мотивирует

детей к участию, что способствует лучшему усвоению материала.

**Стимуляция работы мозга.** Использование нейроигр активирует различные области мозга, что способствует не только речевому, но и общему когнитивному развитию ребенка.

**Повышение самооценки.** Дети, успешно выполняющие игровые задания, получают положительное подкрепление, что способствует укреплению уверенности в себе и своих способностях.

**Заключение**

Нейроигры для речевого развития учащихся начальной школы — это инновационный и

эффективный инструмент, который позволяет сделать процесс обучения более интересным и результативным.

Благодаря игровому подходу и акценту на активизацию мозговой деятельности, нейроигры помогают развивать различные аспекты речи у детей, способствуют улучшению артикуляции, расширению словарного запаса, освоению грамматических конструкций и развитию связной речи. Внедрение таких игр в образовательный процесс позволит значительно повысить качество речевого развития учащихся начальной школы.

### **Занятие по развитию фонетико-фонематических представлений. Звук «С»**

*Мальцева Виктория Викторовна*

*учитель-логопед,*

*Рыболовлева Наталья Владиславовна*

*учитель-логопед*

*МБДОУ ДСКВ №31 г.Ейска МО Ейский район*

**Цель:** Развитие фонематического восприятия, умение находить заданный звук среди других звуков.

**Коррекционно - образовательные задачи.** Ознакомление со звуком «с» и буквой С. Совершенствование навыка чтения слогов, слов с новой буквой. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

**Коррекционно - развивающие задачи.** Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания, связной речи, мышления, артикуляционной, тонкой моторики.

**Коррекционно – воспитательные задачи.** Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

**Оборудование.** Большая коробочка с лесом и животными; подушечки по количеству детей; колонки; аудиозапись ветра, воды, насоса; зеркала по количеству детей; картинки с артикуляцией (смайлик, дверца, чудо-метла, горочка); символы звука – насосики по количеству детей; бумажное изображение теремка; дидактическая игра «Тень»; изображение улитки и карточки к ней.

**Ход занятия**

**Организационный момент.** Дети заходят в кабинет и останавливаются на коврике.

**Логопед:** Ребята, я вас всех очень рада видеть, давайте улыбнемся друг другу, закроем глазки и повернемся вокруг себя 2 раза (дети поворачиваются, в это время достаю коробочку с волшебным лесом).

Посмотрите, перед нами волшебный лес! Кого вы здесь видите?

**Дети:** Ослик, лиса, сова, собака, свинья, барсук, слон, киска, носорог.

**Логопед:** Вы правильно назвали все виды животных, а лес этот волшебный, так как дикие и домашние животные здесь живут вместе и дружат между собой. А скажите мне, пожалуйста, какой звук вы слышите в названии каждого животного? (повторяю названия животных, выделяя голосом звук «с»).

**Дети:** Звук «с».

**Логопед:** Верно, в каждом названии животного есть звук «с».

Ребята, присаживайтесь, пожалуйста, поудобнее на подушечки, которые лежат на ковре. Сегодня мы с вами познакомимся со звуком «с». Закройте глазки и послушайте, как он звучит (сссс). Открывайте, глазки. Как вы думаете, на что похож этот звук?

**Дети:** На ветер, на шарик.

**Логопед:** Вы правильно все назвали. А еще звук «с» похож на ветерок за окном, на водичку, когда она бежит из под крана, на насосик, когда

мы надуваем колеса. Давайте, всё это послушаем (включается аудиозапись ветра, воды, насоса). Слышали, как звучит этот звук? А, сейчас закрывайте опять глазки и послушайте, как тихо звучит этот звук...«ссс», громко «сссс». Попробуем все вместе произнести сначала тихо, а потом громко «ссс».

Артикуляционная гимнастика. Логопед раздаёт зеркала по количеству детей.

Логопед: Ребята, когда мы сейчас произносили этот звук, где же у нас находился язычок?

Дети: За нижними зубками.

Логопед: Конечно! Напоминаю вам, при правильном произнесении звука «с», язычок у нас стоит за нижними зубками, как бы горочкой, а губки обязательно улыбаются. Ребята, а какие артикуляционные упражнения нам в этом могут помочь? Давайте, вместе выберем (раскладываем перед детьми знакомые картинки с артикуляцией).

Дети: Вот эти нам помогут.

Логопед: Вы верно определили картинки с артикуляцией. Возьмите свои зеркала и выполним сейчас упражнения:

«Смайлик» Губы растянуты в улыбке, верхние и нижние зубы видны.

Губки мы свои растянем

И улыбочку покажем.

Зубки стройно встали в ряд

Смайлик всем нам очень рад.

«Дверца» Слегка улыбнуться, ротик медленно открыть, подержать, медленно закрыть.

Заходите, гости, в дом,

Мы откроем дверцы в нем.

Любим мы всегда гостей

С ними вместе веселей.

«Чудо-метла» Улыбнуться, открыть широко ротик, затем кончиком языка «почистить» нижние зубки изнутри, двигая им снизу вверх.

Я свою чудо-метлу

Никому не подарю.

Раз, два, три, четыре, пять

Будет всё вокруг сиять.

«Горочка» Улыбнуться, ротик приоткрыть, кончик язычка находится за нижними зубками, широкий язычок поставить «горочкой».

Горочка высокая во дворе стоит,

На нее залезем и поедem вниз.

После каждого упражнения логопед предлагает детям отдохнуть и проглотить слюну.

Логопед убирает зеркала и предметные картинки.

Игра «Будь внимательным». Логопед раздаёт символы звука – синие насосики.

Логопед: Ребята, мы сейчас учились правильно произносить какой звук?

Дети: Звук «с».

Логопед: А кто мне скажет, звук «с» гласный или согласный?

Дети: Согласный.

Логопед: Правильно. Его нельзя петь, открыв рот. А, давайте, приложим руку к горлышку и определим: звонкий это звук или глухой. Горлышко не дрожит, значит, этот звук какой?

Дети: Глухой.

Логопед: Верно. Звук «с» твердый или мягкий?

Дети: Твердый

Логопед: Верно. Звук «с» согласный, глухой, твердый и обозначается на письме буквой С. Вот так.

А сейчас, давайте, поиграем в игру «Будь внимательным», когда вы услышите звук «с», поднимите свои насосики (с, к, з, с, м, ш, в, с; са, мя, со, ту, сы, су, ис, ке, шо; сыр, ком, коса, роза, сачок, рачок, сыпь, слон, море, сова, мост).

Логопед: Молодцы, все справились с заданием!

Логопед забирает насосики.

Игра «Теремочек». Логопед приглашает детей к учебной доске, на которой закреплен теремок, а рядом стоят предметные животные.

Логопед: Ребята, наши знакомые животные проголодались и хотят домой. Посмотрите, какой теремок висит на доске. В этот теремок мы поселим наших животных. На первый этаж вы должны поселить тех животных, в названиях которых один слог, на второй этаж – тех, в названиях которых два слога, на третий этаж – тех, в названиях которых три слога (слон; ослик, лиса, сова, киска, свинья, барсук, собака; носорог).

Логопед: Молодцы, ребята, расселили всех животных.

Логопед убирает изображение теремка.

Игра «Что Соня любит». Логопед приглашает детей подойти к круглому столу, на котором разложена игра «Тень».

Логопед: А к нам в гости пришла девочка Соня, она очень любит звук, который мы сегодня изучаем и у нее есть любимые предметы на этот звук, только она их всех перепутала. Давайте, поможем Соне и узнаем, какие у нее любимые предметы!

Дети: Да!

Логопед: Ребята, вам нужно по тени предмета найти его изображение в цветном виде (суп, фикус, сумка, салат, краски, коляска, ириска, сарафан, сапоги, сундук)

Логопед: Спасибо, ребята, что нашли девочке Соне её любимые предметы.

Логопед убирает игру.

Упражнение «Улитка». Логопед приглашает детей подойти опять к доске и прикрепляет улитку.

Логопед: Соня нам очень благодарна и дарит свою необычную улитку. Давайте посмотрим. Необычная она, так как в её домик можно положить разные предметы. Ребята, вы должны разместить только те предметы, в которых есть изучаемый нами звук. Какой это звук?

Дети: Звук «с».

Логопед: Правильно. Найдите предметы только с твердым звуком «с» и прикрепите их к домику улитки.

Логопед: Ребята, назовите все картинки, изображенные на улитке.

Дети: Апельсин, велосипед, сова, фикус, ананас, лиса, капуста, стул, слива, сок, сани, стол, усы, редис, слон.

Логопед: А теперь, назовите все живые предметы.

Дети: Лиса, сова, слон.

Логопед: Назовите овощи.

Дети: Капуста, редис.

Логопед: Молодцы, ребята, справились с заданием.

Логопед убирает изображения.

Пальчиковая гимнастика «Вот приснился сон Руслану». Логопед приглашает детей пройти к коврику и предлагает сделать пальчиковую гимнастику.

Логопед: У нашей знакомой девочки Сони есть друг Руслан, он видел сон, о котором не рассказал Соне, давайте, ребята, мы ей расскажем и покажем?

Вот приснился сон Руслану (дети руками закрывают свои глазки)

В нём он видит домашнюю сметану (открывают широко глазки и облизывают губы язычком)

Любимая миска голубая (ладонями обеих рук изображают миску)

А ложечка вся золотая (одна ладонь изображает миску, а указательный палец другой руки – ложку, помешивают).

Большой ложкой ест сметану (указательным пальцем «зачерпывают» воображаемую сметану, подносят ко рту)

Вот и приснился сон Руслану (закрывают глазки ладошками).

Упражнение «Кто спит в лесу». Логопед достает и показывает игрушку осу детям, на крылышке которой прикреплено задание.

Логопед: Ребята, Соня вас благодарит, что рассказали ей сон и оставляет нам еще свою любимую игрушку. Кто это?

Дети: Оса.

Логопед: Верно, это оса, но она тоже необычная...у нее на крылышке какой-то листочек. Давайте, откроем. Это задание: нужно посмотреть и сказать, кто спит в лесу, четко произнося звук «с». Ребята, так это же знакомый нам звук! Справимся?

Дети: Да!

Рефлексия. Логопед предлагает рассказать, о чем они говорили на занятии, чем занимались, что получилось, какие трудности возникали, что понравилось, какое было самое легкое занятие и какое настроение стало после занятия.

## Конспект образовательной деятельности «Признаки весны» для воспитанников старшего дошкольного возраста

**Муратова Наталья Анатольевна**  
воспитатель  
**МБДОУ ДС № 25 «Чебурашка» г. Туапсе**

Образовательная деятельность по теме «Признаки весны» для воспитанников старшего дошкольного возраста актуальна по нескольким причинам:

Формирование интереса к природе. Важно своевременно развивать у детей любовь к родному краю и бережное отношение к природе, её богатству и разнообразию.

Развитие наблюдательности и логического мышления. В старшем дошкольном возрасте дети любят наблюдать за изменениями природы.

Развитие связной речи. Занятия по теме «Признаки весны» помогают детям строить в воображении образы, связанные с весенними явлениями, изображать их, отвечать на вопросы, грамматически правильно строя предложения.

Формирование экологического сознания. В соответствии с ФГОС выпускники ДОУ должны быть эмоционально отзывчивыми к миру живой и неживой природы.

Подготовка к пониманию взаимосвязи объектов и явлений. Занятия помогают детям устанавливать связь между живой и неживой природой, анализировать, делать выводы.

Таким образом, образовательная деятельность по теме «Признаки весны» способствует развитию у детей любознательности, стремления к познанию природы, что важно для их общего развития.

Цель: познакомить детей с признаками ранней весны

Задачи:

- Развивать познавательную активность детей через опытно-исследовательскую деятельность
- Учить делать выводы, умозаключения
- Познакомить с природными явлениями весны: капель и ледоход
- Познакомить с малым фольклорным жанром – закличка
- Закрепить признаки времен года зимы и весны
- Развивать речь детей: подбирать прилагательные к существительному, логически правильно строить предложения.

Оборудование: игровое поле «Квадрат развития». Подборка репродукций разных художников на тему «Ранняя весна», картина с изображением сосулек на крышах зданий, емкости со снегом, лейка, льдинки, металлический поднос, картинка с изображением признаков времен года зима и весна, карточки для рефлексии (солнышки и тучки)

Ход НОД

Игра-приветствие «Подари улыбку другу» - дети улыбаются друг другу.

Загадка:

- Тает снежок, ожил лужок, день прибывает. Когда это бывает? (весной)
- Сегодня мы с вами будем говорить о времени года весна.
- Какой весенний месяц наступил? (Март)
- Март-первый весенний месяц
- Какой праздник отмечаем в марте? ( 8 Марта)

В помещении оформлена небольшая выставка репродукций картин разных художников на тему «Ранняя весна»

- Я приглашаю вас посетить небольшую выставку картин. Рассмотрите их, обратите внимание, что художники изобразили раннюю весну, потому что мы видим, что на земле лежит еще много снега, но уже появляются первые проталины. (Дети рассматривают репродукции, обсуждают их)

- Ребята, а что необходимо, чтобы снег растаял? (чтобы солнце ярко светило и пригревало землю)

- С давних времен люди закликали, зазывали солнышко.

Давайте и мы позовем солнышко: повторяйте за мной закличку:

Солнышко, солнышко

Выгляни в окошко

Ждут тебя детки,

Ждут малолетки .

Солнышко, солнышко,

Выгляни на бревнышко,

Там детки сидят,

На тебя глядят.

- Каким бывает снег весной? (ответы детей)

- Весной начинает таять снег. От солнечных лучей он становится рыхлым, ноздреватым – с небольшими частыми отверстиями и темным.

Опыт «Почему снег ноздреватый?»

- Сейчас мы увидим, как снег становится ноздреватым.

(Снег положен в прозрачную емкость, воспитатель поливает снег водой из лейки)

- Весной днем солнце прогревает, светит ярко. Снежинки тают одна за другой, превращаясь в воду, поэтому в снегу получаются углубления. Мы можем увидеть ноздреватый снег.

- Почему в некоторых местах снег растаял и образовались проталины, а в других местах – нет.

Опыт «Где снег быстрее тает?»

(Заранее поставить емкости со снегом рядом с батареей, вторую емкость в помещении группы. Провести наблюдение, где быстрее растает снег)

- Быстрее тает снег там, где выше температура воздуха. Поэтому и проталины появляются в первую очередь там, где открытые места, где солнце сильнее прогревает.

Физминутка

Солнце, солнце высоко - тянуться на носочках, руки в верх

Нам от солнышка тепло - руки опустить вниз через стороны

Тает снег от лучей - приседания

Звонко побежал ручей – легкий бег на месте

Вы за ручейком бегите - легкий бег друг за другом

Лужи все перешагните - прыжки с продвижением вперед

(Показ картины, где изображены крыши домов, на которых есть сосульки.)

- Как вы думаете как образуются сосульки?

- Снег тает. Появляется капелька. Она стекает с крыши и застывает, затем следующая стекает и снова застывает, присоединившись к первой капельке. Вот так образуются сосульки. Они состоят из множества капелек. Сосулька – это замерзшие капельки воды, которые превращаются в лед.

- Расскажите о сосулке, она какая?

Дети подбирают и называют прилагательные (длинная, прозрачная, острая, холодная, скользкая)

- Весной бывает такое явление, которое называется капель.

- Давайте мы сделаем свою капель! Если кусочек льда подержать над металлическим подносом, то можно услышать звуки капли.

(Дети держат в руках заранее приготовленные кусочки льда на металлическом подносе, лед тает и капли ударяются об металл, и слышен звук)

- Где в природе можно увидеть много льда? На реке.

Да, ребята, когда солнце греет, лед на реке начинает таять, ломаться и река освобождается ото льда. А как называется явление, когда лед ходит?

- Ледоход.

Давайте покажем, что такое ледоход.

Игра «Ледоход»

- Ребята, я предлагаю всем вместе обыграть и познакомиться с весенним явлением природы - ледоход

(Дети встают плотно друг к другу, руки на плечи, изображают речку закованную льдом).

- Но вот пригрело теплое солнышко. И лед на реке стал раскалываться и ломаться.

(Дети опускают руки и потихоньку расходятся, затем отходят на несколько шагов друг от друга)

Льдины, теснясь и толкаясь, понеслись вниз по реке.

(Дети медленно бегут в одном направлении, но в хаотичном порядке)

Солнце с каждым днем все сильнее прогревает, и льдины окончательно тают, превращаясь в воду.

Дидактическая игра «Исправь ошибку»

Я вам буду произносить предложения, а вы подумайте, правильно ли оно составлено, если неправильно, то вам надо исправить ошибку:

Пригрело солнце, потому что тает снег.

Льдины раскалываются, потому что на реке ледоход.

Растаял снег, потому что появились проталины

Пригрело солнце, потому что капают сосульки

Капают, тают сосульки, потому что капель.

Пальчиковая игра "Весна"

Стучат всё громче дятлы, (Пальцы складываем щепоткой. Качаем ими)

Синички стали петь.

Встаёт пораньше солнце,

(Ладони сомкнуты "ковшом", поднимаем руки вверх, раскрываем ладони, боковые части остаются прижатыми, пальцы растопырены)

Чтоб землю нашу греть. (Движения повторяются)

Бегут ручьи под горку, (Выполняем руками волнообразные движения, пальцы выпрямлены, сомкнуты, ладони повернуты вниз).

Растаял весь снежок,

А из под старой травки (Ладони сомкнуты "ковшом".)

Уже глядит цветок... (Ладони раскрываются, боковые стороны рук соединяются, пальцы раскрыты, полусогнуты - чашечка цветка. Движения повторяются)

Раскрылся колокольчик (Руки стоят на столе, опираясь на локти. Пальцы сжаты в кулак)

В тени там, где сосна, (Пальцы постепенно разжимаются, свободно расслаблены - чашечка колокольчика).

День-день, звенит тихонько, (Качаем кистями рук в разные стороны, проговаривая "день-день")

День-день, пришла весна.

День-день, звенит тихонько,

День-день, пришла весна.

Игра «Признаки зимы, признаки весны»

Детям предлагается рассортировать картинки: к картинкам с изображением времен года зима и весна подобрать маленькие картинки, на которых изображены признаки времен года зима и весна. При выборе карточек обосновывать свой ответ, почему именно данный признак относится к определенному времени года.

Итог занятия

- Давайте еще раз назовем признаки весны и первый весенний месяц.

Рефлексия

Если вам понравилось заниматься, поднимите картинки с изображением солнышка, а если было трудно или не понравилось, поднимите картинки с изображением тучки.

Какой опыт вам был более интересен?

### Конспект образовательной ситуации «Перелетные и зимующие птицы» для детей средней возрастной группы

*Теряева Елена Вячеславовна*

*воспитатель*

*МБДОУ ДС № 25 «Чебурашка» г. Туапсе*

Актуальность конспекта образовательной ситуации «Перелётные и зимующие птицы» для детей средней возрастной группы заключается в том, что в дошкольном возрасте важно сформировать у детей интерес к природе, воспитать любовь к ней и научить беречь окружающий мир.

Некоторые аспекты, на которых можно сделать акцент в таком конспекте:

Классификация птиц. Можно показать на примере зимующих (ворона, воробей, синица) и перелётных (ласточка, грачи, скворец) птиц. 1

Причины отлёта птиц. Можно углубить представления о причинах отлёта птиц, например, из-за исчезновения основного корма или замерзания водоёмов и земли.

Жизнь птиц зимой. Можно рассказать о внешнем виде, повадках, питании птиц, особенностях жизни в зимних условиях.

Помощь птицам. Можно воспитывать у детей желание помогать птицам, например, подкармливать их в зимних условиях.

Таким образом, актуальность такого конспекта связана с необходимостью формирования у детей знаний о птицах, их образе жизни и особенностях, а также воспитания бережного отношения к ним.

Цель: Расширение представления о птицах.

Задачи. Познакомить с перелетными птицами (скворцом, грачом, ласточкой, журавлём, соловьём, стрижем, жаворонком), объяснить почему этих птиц называют перелетными. Закрепить в словаре обобщающее понятие перелётные птицы.

Воспитывать доброе, бережное отношение к пернатым друзьям, закладывать основы экологического воспитания.

Материалы и оборудования: Фонограмма с изображением перелетных птиц, мяч, шумом леса и пением птиц, картинки с солнышко, веточка.

Этапы работы	Действия педагога (методы и приёмы)
<p>Мотивация детей к деятельности</p>	<p>Загадывание загадок.            Рыхлый снег на солнце тает,            Ветерок в ветвях играет,            Значит к нам пришла (весна)            У них есть крылья, голова,            Две лапки, клюв и перья.            Все появляются с яйца.            Слышны их песенки с деревьев.            Ответ: Птицы.</p>
<p>Простановка цели детьми</p>	<p>Про что мы будем говорить? О ком мы сегодня будем говорить?</p>
<p>Совместная работа с детьми по нахождению средств деятельности</p>	<p>1.Проговаривание темы.            2.Проговаривание.            Ушла зима холодная, неласковая. На смену ей торопиться красавица весна. А хорошо ли вы знаете приметы весны?            3.Игровое упражнение «Назови признаки весны».            Воспитатель: предлагаю поиграть в игру по очереди будете называть признаки весны и передавать солнышко соседу.(ответы детей)            Сегодня мы с вами познакомимся с перелетными птицами.            Воспитатель: Птицы которые на зиму улетают от нас в теплые края называются перелетными, весной они вновь возвращаются к нам что бы радовать нас.            Посмотрите внимательно на доску, каких птиц вы здесь узнали?            Давайте я вам буду подсказывать с помощью загадок.            4.Загадки о перелетных птицах.            На шесте-дворец,            Во дворце-певец,            А зовут его ....(Скворец)            Хочет прямо полетит,            Хочет в воздухе висит,            Камнем падает с высот            И в полях поет, поет (жаворонок)            Черноклювый, черноглазый            Он за плугом важно ходит,            Червяков, жуков находит. (Грач)            Так важно она по болоту шагает            И живность болотная прочь убегает.            Ведь если лягушка укрыться не сможет,            То этой лягушке никто не поможет.(Цапля).            Прилетел к нам наконец лучший наш певец.            Дни и ночи напролёт Он поёт. (Соловей).            Прилетает к нам с теплом            Путь проделав длинный.            Лепит домик под окном            Из травы и глины. (Ласточка)            Кто на Ёлке на суку            Счёт ведёт ку-ку, ку-ку? (кукушка)            Длинноногий длинношей            Длинноклювый телом серый</p>

	<p>А затылок голый красный  Бродит по болотам грязным  Ловит в них лягушек  Бестолковых попрыгушек. (журавль.  Молодцы ребята всех птичек мы с вами отгадали.  Как называют этих птиц? (Перелетные)  4.Сравнение зимующих и перелетных птиц.  Какие птицы называются «зимующие»?  Они не улетают осенью в теплые края: сова, сорока, ворона, воробей, голубь, синица, снегирь. Зимующим птицам трудно находить корм зимой. Надо помогать им: развешивать кормушки и насыпать в них пшено, хлебные крошки, семена, сушеные ягоды.  Какие птицы называются «перелетными»? Вы знаете, что одна из примет осени – отлет перелетных птиц. Почему птицы улетают в теплые края? Потому что становится холодно, исчезают насекомые, осыпаются семена растений, скоро замерзнут водоемы, птицам будет трудно добывать корм. Какие птицы улетают? Грачи, скворцы, ласточки, лебеди, журавли, дикие гуси и утки. Первыми возвращаются грачи. Они прилетают, когда еще лежит снег. Вслед за грачами прилетают скворцы. Потом утки, гуси, журавли. А когда появятся листочки на деревьях, то вернутся соловьи, кукушки, ласточки.</p> <p>5.Физкультминутка:  Жил на свете попугай.  руки в стороны, влево, вправо  Крылья шире расправляй.  Он любил летать всех выше,  махи руками  Выше пальм, жирафов выше.  потянуться, руки вверх  В гости к деткам прилетал,  делать приседания  Вместе с ними отдыхал,  наклоны головы вперед  Прыгал, кланялся, шалил,  прыжки на месте  С малышами говорил.</p> <p>6. Ознакомление с детенышами птиц.  У совы – соенок, у воробья – воробышек, у грача – грачонок. Если несколько птенцов, то у совы – соята, у грача – грачата, у аиста – аистята, у вороны – воронята.  Дети повторяют названия птенцов в единственном и множественном числе: соенок – соята, грачонок – грачата, вороненок – воронята.</p> <p>7. Упражнение «Скажи одним словом». Дети встают в круг, и воспитатель бросает им мяч, а они должны ответить, одним словом. Например: «У аиста длинные ноги» — длинноногий, «у ласточки длинный хвост» — длиннохвостая и т. д..</p>
<p>Самостоятельная работа детей по апробации способов деятельности</p>	<p>Воспитатель выкладывает на доске части птицы (детали на магнитах) и проводит беседу о них. Затем показывает, как рисовать синичку:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Нарисовать овал и закрасить его жёлтым цветом.</li> <li>– Нарисовать голову, которая меньше туловища и находится впереди и немного сверху.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>– Нарисовать круг, закрасить его чёрным цветом и нарисовать клюв.</li><li>– Когда высохнет краска, нарисовать глаза, клюв и щёчки.</li><li>– С другой стороны, нарисовать длинный синий хвост.</li><li>– На туловище нарисовать крыло овальной формы и раскрасить его синим цветом.</li></ul>
Подведение итога	<p>Чем мы сегодня занимались? Что вам понравилось больше всего? Где нам это может пригодиться?</p>